

448
J173



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 J 173

Verlof ongedr.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 J 173



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 J 173



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 J 173

R

ROMILIVS

E X.

Kw 448 J 173

PELAGIA,

'Bly - Eyndend' - Spel.

Musica multis est incitamentum Amoris.

Menand. in The.



Amsterdam, Gedrukt by Nicolaes van Ravesteyn.

Voor Dirck Cornelisz Hout-haeck, Boeckverkooper op de
Nieuwe-zijds Kolck, in 't Bourgoens Kruys, Anno 1644.



O P D R A G H T,

Aen

Mr. J A C O B B L O C K D I E L I F S O O N.

K A S P E R V I N C K E L.

G E R R I T B R A N T.

S Y M O N E N G E L B R E G H T.

K O R N E L I S D A N C K E R S.

Tverige Regeerders,

E N

Sorghdragende Mannen.



Et gene ick hier wytbeelde, is Sorgh en Liefde. Des Vaders forge voor zyn Soon, de liefde, in de Feught. Dees twee werden U. E. te samen, op de hooge Schouburg opgedragen, niemant bequamer vindende, nijne Harderen Brandtoffer toe te eygenen, als die gene, op wiens Altaer dese Offerhande strecken magh tot Voordeel der Stockoude Armen, en jonge behoeftige Weesen. Aenvaert en beschermt, onder de lommer van U. E. Egelentiers groente, dees geringe arbeyd, van hem, die is en blijft de wwe

B. F.

I N H O U D.

Romilius Edelman tot Romen, verliest, krijgt nae veel quellingh en moeyelijckheyde
sijn langh ghewenste Pelagia, hoe seer Heer Prosperus haer oock versocht. Victorius,
met veel omstandigheden, tracht het voornemen van sijn Soon te beletten: maer hy te seer
ontstecken, (veynsde, sijn Vader te willen behagen) versoeckt de Iaghi, en tot gheselschap
Arnulphus. Francotrijp verliest sijn Ionckheers, dwaelt met het Wild, en komt vol vreesse t'huys.
De Ionckheeren in Iaghts-redenen opgetogen, gheraecken ontrent een Dorp, waer Herders en Herde-
rinnen met sangh en snaerspel den Feestdagh vierden van hare Veldtgoden, wien sy geoffert hadden.
Arnulphus noyt verliefd, hoorende de soete stem, aensende de schoonheit van Galathea, wert met
liefde bevangen: besluytende van haer niet te vertrecken, voor hy haer tot sijne Bruyt bekomen hadde;
waer op Romilius ghetrouweyt sweert, en sy sich in Hard'ren gewaed stecken. Victorius bedroef
om 't derven van sijn Soon, sent Francotrijpe uit, wiens bekommerde klachten, in 't Bosch, ontrent een
hol, Arnulphus beantwoort, aenwysende hoe hy Debora, in de swarte konst ervaren, versoecken sal,
om raed te plegen; wijst hem Xenophylus, wiens voorstel hy volgt. De ongeloofige, mids halles
wijs, onneemt haer boeck, doorleest de konst, stelt die in 't werck, soude van 't spooch beseert gheweest
hebben, ten ware Debora hem verlost hadde. Dees onnoosele verwiught sijn Heer, uit de mond der
Tooveres, hoe hy Romen sal verlaten en trecken tot den Bergh Circillo, waer Xenophylus sich ont-
hout, hy wien hy hulp voor sijn droefheyt sal bekomen, krijgt onlastingh, en vervoeght sich ter plaetse
alwaer hy Arnulphus vindt, doch onbekent, met Galathea ghepaert, en andere Harderen, vrolijk
in 't veldt; spreekt haer aen, en wert vriendelijck bejegent. Tityr en Laura wel lettende op sijn
woorden, vermoeden hem de Vader van Romilius, dies sy hem aenwijfingh te doen beloven, en
Victorius haer, een dappere vereeringh; weynigh denckende dat hy naest sijn Soon, en Arnulphus,
(die Galathea tot sijn Bruyt verkoosen hadde) stont; en trecken, sich kundbaer gemaect hebbende,
hun Harders kleederen uit, wes halven d'oude Vader sich dapper verblijdt, doet toefeggingh aen Romi-
lius, Pelagia (om wiens wille hy sijn Vaders huys verlaten hadde) tot sijne Huyfvrouw te trouwen:
Versoeckende dat sich Arnulphus met Galathea, nevens alle de Herders en Herderinnen, te Romen
op de Feeste met den eerste wilden laten vinden.

Spreeckende Persoonen.

Romilius, Soone van Victorius, verliefd op Pe-
lagia.
Pelagia, geliefd van Romilius en Prosperus.
Victorius, Vader van Romilius.
Prosperus, verliefd op Pelagia.
Arnulphus, verliest op Galathea.
Xenophylus, een oud geleerd Man.
Debora, een Tooveres.
Francotrijpe, dienaar van Romilius.
Tityrus, verliefd op Laura.
Cloris, verliefd op Galathea.
Coridon, verliefd op Galathea.

Laura, geliefd van Tityrus.
Galathea, geliefd van Cloris, } Harderinne.
Coridon en Arnulphus.
Apollo.
Pan, } twee stomme Goden.
Mercurius, }
Faunus, } drie stomme Harders.
Sylvius, }
Syrenus, }
Altea, } drie stomme Harderinnen.
Philomela, }
Dorilea, }

Het Tooneel buyten en binnen Romen, 't begint en
cyndicht met 't dalen van de Son.

R O M I L I U S

E N

P E L A G I A,

Bly - Eyndend' - Spel.

E E R S T E B E D R Y F.

Laura. Tityrus. Galathea. Cloris. Coridon.



Oe vermaeck'lijck sijn de tijen,
Als wy met ons knabb'lend' Vee,
Loopen van ons Dorp ter sijen,
Om te soecken voetsels-steè,
Voor ons Gaytjens, voor haer hoeder,
Voor ons Schaepjens en haer Ram,
Noyt en sach ick Harder vroeder,
Dan hy sulcken plaets bequam.

'k Heb mijn Schaepjens gins ghedreven,
Op het hoogh en dorre land,
En ick sal my hier begeven
Tot dat sy haer ingewand'
Hebben opgevult met blaedjens,
Van het voedsaem klaver-gras,
En als weer de Sonne-raedjens
Dalen, dalen wy oock ras,

Van de klippen, van de bergen,
Van de rotsen over 't dal;
Waer dat ick haer voort moet tergen,
Om te raecken in haer stal;
Daer sy dan met smaeck erkauwen
't Ingeslickte sapigh groen;
Voedsaem voedsel, niet om flauwen,
Maer om voedsel aen te doen.

A 3

Daer

Daer komt Tityr, 'k sal my veynfen
Of ick hem niet eens en sach.

Tit. Heer, wat heb ick al ghepeynfen!
En dat duert den hielen dagh.

Lau. Siet, fijn geest is opgetoge,
Want voorseker soeckt hy mijn.

Tit. Waer of Laura nu ghevloge,
Denck ick, met haer vee mach fijn?

Ginder placht sy veel te grafen,
Hier vond ick haer oock wel vaeck;
Daer liet sy haer vee dick asen,
Waer of ick nu by haer raeck?

'k Soeck al weer tot ick haer vinde,
Eerder heb ick doch geen rust;
'k Sie mijn liefste by de Linde,
Daer nae toe, en eens ghekuft.

Hartjens breeckster, sieltjens spijse,
Eygen engel, goutste pand;
Ach! hoe sel jou star noch rijse,
Tityr, dat jy Laura vand!
In jou schep ick mijn behagen,
Al mijn leve, al mijn lust,
En al mijn ghewenste dagen.

Lau. Mont toe Tityr, hout jou rust.

Tit. Waerom beekje? *Lau.* Om dat ginder
Cloris komt met Galathe.

Tyt. Troosje, dat en mach geen hinder,
Cloris vrijdt; soo doen ick meê.

Gal. Wegh, wegh Cloris, hout jou handen,
Laet dit mallen, ay! weest stil,
't Sou my wesen groote schanden,
Soo 'k in 't oogh van yemand vil.

Door jou boerte, door jou malle,
Door jou plumpe vryery.

Clo. 't Is te wonder of te kalle!

Kijckt een reys, hoe bangh ben jy!

Jae

Jae wel moer, wat heb jy forrigh,
'k Segh jou eertje is wel teer !
Daer veur, kijnd, blijf ick jou borrich,
Dat ick haer niet sel doen feer.

Ick ben oock al nau te raken
Aen mijn eer, en aen mijn bloet ;
Cloris felt daerom wel maken
Dat hy niemand oneer doet.

Gal. Kom dan Cloris, gaen wy wand'len,
Nae jou Schaepjens en de mijn.

Clo. Selle wy van liefde hand'len ?
Soo genees jy al mijn pijn ;
Al mijn smart, en al mijn wonden
Die ick ly om jouwen t'wil,
En Cupido heeft ghesonden.

Gal. Daer is vollick, weest wat stil.

Clo. Laura is 't, soo ick ken mercken,
Met ons Tityr, mijn speel-knecht ;
Heer, wat kan de liefd' al wercken !
Dat bevind' ick nou te recht.

Siet den een den ander vrye,
Stroocke, strele, soene meê.
Ay, ick mach 't niet langer lije !
Steuren wy haer, Galathe.

Lau. Hout op Tityr, laet dit malle,
Mijn goet set jy uyt haer ploy.

Gal. Laura, macht'er soo uyt valle ?

Lau. Tityr, sie jy wel hoe moy,
En hoe suyver jy 't kent maecke ?

Tit. Wel ! heb ick daer an misdaen ?

Lau. Op elcks tongh wy nou haest raecke,
Siet daer ginder Cloris staen ;
Die sel lichtelijck ons stoeyen
Van gund' hebben aengesien.

Tit. Seker Laura, 't sou my moeyen,
Ey, vergeeft, 't sel niet mier schien,

Weest

Lau. Weeft gheruft, en hout jou statigh,
Want fy komen tot ons treên.

Gal. Speelgenootjens hier dus pratigh
In het groen, dat mit jou tweeën?

Clo. Mach jy wel gheselschap lijen?
Steuren wy jou in jou praet?

Lau. Cloris jy komt ons verblijen,
Wat klap of jy toch uyt flaet!
Want wy nae gheselschap sochten,
Dus jy welkoom by ons bint.

Clo. Niet te steuren wy jou dochten.

Lau. Jy kent ons niet steuren, kint;
Wy bedrijven aers gien saecken
Of se schien op eer, en deughd.

Clo. Laten wy ons wat vermaken.

Cor. Heer, hoe vrolick is de jeught!

Wat al lachjens,
Wat al prachjens,
Wat al vife-vasery,
Plegen Minnaers,
Om verwinnaers
Te sijn van haer vryery!
't Is niet wonder,
Elck besonder
Voelt best hoe hy is ghestelt;
Ick moet lije,
Dat bestrije
My komt liefde met ghewelt.
'k Wil niet veynsen,
Mijn ghepeynsen
En hert leggen op mijn tongh;
Ick beminne
Een Hard'rinne,
Waerom dat ick herwaerts gongh.
'k Sie haer praten!
't Mach niet baten,

'k Moet

'k Moet verhind'ren haer propoofst ;
'k Sal het wage,
Mijn behage
Waerde Engel, eygen trooft ;
Hertjens beeltje,
Mijn ghespeeltje,
Een goên avond wensch ick u ;
Ick verblijve
Dat dees tijde,
Soo veel lucks my fenden nu.
Voorts te fame ;
U by name
Soete Laura, bolle meyt,
Hier beneve,
Wilt vergeve,
Al mijn lompe dorperheyt.

Lau. Dorperheyt wy oock wel plegen,
Daer en is niet aen ghelegen,
't Is jou al vergeve, man.

Cor. Danck heb dan
Eerst van jou ; voorts van jou allen,
Willen wy wat soetjens mallen,
In deef' rijcke klaverway ?

Gal. Dat waer fray !
Wie sou onse Geytjens drijven,
Als wy by malkander blijven
Boerten, mallen, in het gras ?

Tit. 't Geeft gien pas ;
Want sy souwen haest verdwalen,
En de Wollif mocht haer halen,
Best is dat wy by haer sijn.

Gal. Ick voor 't mijn,
Heb haer langh genoegh vergete :
Doch voor 't lest, soo laet my wete
Wat wy morgen fullen doen ?

Tit. Rasjens spoen,

B

G'lijck

G'lijck als ick jou wod verhale,
Coridon deed my verdwale,
En mijn voorflagh was gheftoort.

Cor. Segh het voort,
Soo jy wilt dat ick 't magh weten;
Anders, heb jy t' saem secreten,
Swijghse stil, ick sal wegh gaen.

Tit. Blijft vry staen,
Seper w' hebben gien secreten,
Of jy meughtse meê wel weten,
'k Selse noch eens stelle voor.

Geeft ghehoor;
Wanneer dat wy iens te samen
Tijd, en plaets bequam'lijck ramen,
Om ons Offerhand' te doen

In het groen?
Aen de Hemelsch', en Veldtgoden,
Pan, Mercurius, Jupijns boode,
En Apollo, die ghewis

Schermheer is
Van de Bocken, Geyten, Rammen,
Koeyen, Pincken, Schapen, Lammen,
En ons horenrijcke schat?

Cor. 'k Hebt ghevat,
As jy wilt, ick wil meê trede,
En mijn offerhand bestede:
Of jy ons ien tijd voor droegh?

Tit. Morgen vroegh,
Voor het krieckje van den dage,
Soo sel yder forrigh drage
Dat hy buyten 't Dorp verschijnt.

Lau. 'k Wed jy vijnt
My de eerste an de Moole,
By 't Reviertje, daer wy schoole,
Als wy t' saem gaen boswaert in.

Gal. En mijn sin

Is,

Is, voor douw', voor dagh te rijfe,
'k Mien jou al t'faem aen te wijfe,
Dat ick daer de eerfte ben.

Cor. Ick beken,
Jy daer licht veur ons felt wese,
Doch ick heb daer veur geen vreefe,
Ben jy'er eer wy sellent sien.

Clo. 't Sel gheschien
Dat ick jou al t'faem verrasse,
Daerom meugh jy wel op passe :
'k Heb een vond en die gaet wis.

Cor. Dat en is
Daerom noch niet eens ghewonne,
Weet vry dat wy oock wel konne
In ons kleeren slapen gaen ;
Is 't gheraen ?

Clo. Even juyft, en soo felt lucken,
Daerom past gauw op jou stucken,
Want ick heb het in mijn fin.

Tit. Dat 's begin ;
Yder mach dan wel nauw lette,
Dat hy ken fijn schâe verlette,
Want wie van ons komt te laet,
Men hem vast in boete slaet.

Binnen.

Prosperus.

HOe lief'lijck is den tijd, wanneer ons komt te voore
Het langhversturve groen, en dat het werdt herboore
Door daengename warmt, van jonge Lentens jeught,
In dagen thienmael thien, min eens thien, waer in vreughd'
En blijdschap werd ghepleeght by al de aerdsche dieren ;
Siet hoe dat Zephirus de tellighjens doet swieren
In 't groen belommert wout, door labber-koele locht ;
Siet hoe den Hemel stort haer cristallijne vocht,
Tot onderhoud van als, dat sterflijk is van leven,
Hoe aengenaem is 't lof dat ons dees stonden geven :

B 2

Wan-

Wanneer den Ram en Stier sich drayen van het licht,
En voegen in hun plaets (uyt Læda) 't schoon ghesicht
Van Castor, die de klay met Pollux t'faem doen scheuren,
Op dat 't geschapen vee haer voedsel mocht ghebeuren.
De wind, de duynen flecht, door drooghte, van haer sand;
Het slibberigh moeras werpt uyt haer ingewant
Al 't ongediert, dat in haer levend' lagh begraven,
Hoe koud' het voor heen was, en 't komt nae warmte draven.
Nu fietmen dat het loof, de knopjens en haer blad,
Weer proncken op haer stam, en wat ghesloten sat
Ses maenden achter een. Men fiet de dorre struycken,
En graesjens afgepluckt, weer op een nieuw ontluycken.
De Koeckoeck naeckt en bloot, die 's winters in een boom
Met pluymen lagh gedeckt, is jeughdigh, en niet loom
Om veeren aen te doen, en komt haer weer vermaecken;
Men fiet den Tortel nu sijn lieve Duyfje raecken,
En wringen neb' in neb. Den weelderigen Mus,
Vlieght van de boom op 't dack, en soeckt sijn vlam met kus,
Door 't toedoen van sijn Gay nu eenmael uyt te dooven,
En al wat leven draeght (foo veel ick moet ghelooven)
Verblijdt sich in dees tijd, terwijl dat open gaet
Aerd, Water, Vyer en Lucht. Den Hemel stort self saet
Uyt haer vruchtbare schoot, en doet het al verblijden,
Dat voor besloten sat in 's winters grijsen tijden.
Nu leeft het, en verheught al wat de Zuydewind,
Door toedoen van de Son, met warmt te samen bint.
Het edel pluymgediert men staegh hoort tiereliere;
Men fiet den Nachtegael van telgh op telghjens swiere.
Het vinschobgratighdier dat door de wat'ren snijt,
Sich in dees lieve Lent, in 't stroomend' nat verblijdt.
't Gewormte van der aerd' dat fietme meê verquicken,
Wanneer het kruipt op groen, en komt den douw afflicken.
Het leeft dan al in vreughd' wat onder Heem'len leeft:
Maer Prosperus helaes! laes! geen vermaeck en heeft
Soo langh sijn Lentens Son geen plaets en wil verleene,
Of uyt den Stier, met hem, in Tweelinghs schijn vereene.

Sijn

Sijn licht blijft gansch verdooft, en al sijn heldre schijn
 Sal steets behyselt, als een dorre winter sijn.
 Hoe vaeck heeft hy gewenst, ach ! nae dees korte nachten,
 En nae dees lieve tijd, waer in dat mocht versachten
 Sijn langh ghedragen smart, die hy met klagen uyt,
 Pelagia om u, sijn siel ghy in u sluyt,
 En boeyt met ketens haer ; ach ! ach ! 't sijn Lentens buyen,
 Die liefde in hem blaest ; 'k wed Zepirus uyt 't zuyen
 Blaest soo veel soetheyt niet uyt sijne lieve mond,
 Als hem Pelagia kan geven in een stond,
 Of 't minste oogenblick. Ha ! lichte schaduws vreughde,
 Hoe trockt ghy eerst sijn hert ! maer hoe, ghy laes ! sijn deughde,
 Pelagia vergeet, vergeet uw' Prosprus niet,
 Die in dees Lent, voor 't laetst, noch eens sijn trou u biet. *Bin.*

Romilius. Pelagia.

H Emels pronck saeght ghy van binne,
 Hoe mijn geesten in de minne
 Blaeck'ren, door haer vinnigh vyer ;
 Ghy soudt selles haest uytblusse,
 Met het nat, van u lief kusse,
 Vonck en vlam die my dringht hier.

Pel. 't Vyer soo seer niet is ontfteecke,
 Als ghy met u mont keunt spreekke,
 Of uytbeelden, eed'le Heer ;
 'k Denck dat ghy heel wel kunt lije
 Liefde, die u komt bestrije
 Nu, en dan by tijen weer.

Rom. Aertschgoddin, en son der Maeghden,
 Dat ick u soo seer behaeghden,
 Als mijn grage ziel u doet :
 Ghy soudt my van smart bevrije,
 En mijn naer ghequel verblijje,
 Die dit hert met knagen voed.

Pel. Of ick u eens recht af vraeghde,
 Wat u hert ghestadigh knaeghde,

B 3

'k Denck.

'k Denck niet dat ghy 't weten soudt.
'k Meen u wispeltuurge finne,
Zijn vervult met wulpsen minne,
En de liefd' by u verkout.

Rom. Ghy kunt mijn verkleumde klachten
Met een woortjen haest versachten,
Princes, uyt uw' lieve mond;
Dees mijn ramp kunt ghy verhind'ren,
En 't ghequel kunt ghy vermind'ren,
't Geen mijn hert en ziel doorwondt.

Pel. Waren heylsaem onse woorden,
En sy al uw' quel versmoorden
Of beletten d' ondergangh;
Hier nae soud' ghy niet meer trachten,
Te door-gronden met ghedachten,
d'Hooge wet van liefdens dwangh.

Rom. Gronde soud' ick, waer 't uw' wille
In de afgrond, mocht ick stille
't Diep ghesucht, en 't droef gheluyt,
Dat dees grondeloose wonden,
Die 't sinrijcke koor verslonden,
Blasen met haer lippen uyt.

Pel. Woorden die sijn haest gegeven,
Waer meê dat ghy ons doet leven
In een hopeloose schijn;
'k Meen ons Maeghden, die bedrogen,
Door een Jonghmans woort ghelogen,
En verleyt te licht lijck sijn.

Rom. Ach! kost ghy, Princes, afpeyle
Dese stroom die ick op-seyle
Met dit bros en leckeschip;
'k Meen dat ghy wel soud bespoore,
Hoe 't rampsaligh sal doorboore
d'Een of d'ander rots of klip.

Pel. Souden wy op al de klachten
Van de Jonghmans, ons gedachten

Neder

Neder buygen, om ghehoor
Aen haer stadigh te verleenen,
Die sy spreeken en niet meenen,
Wis ! wy waren dwaes of door.

Rom. Wilt ghy dan een oorfaeck wese
Dat ick nimmer sal ghenese
Door uw' Hemels Arceny ?
By de Goden, ick sal 't lije :
Maer om u, Goddin, soo strije,
Tot de ziel verhuyst van my.

Pel. Seght my eens, waer toe dees rede,
Die ghy soo grof komt be-eede
Met het zegel van uw' dood ?
Ghy kunt op het naest doorgronden
Hoe diep dat uw liefdens wonden
Sijn ghedolven in uw' schoot.

Rom. Lief, hoe kunt ghy my soo quelle,
En u dus afkeerigh stelle,
Leven van uw' trouwe ziel ?
Weet ghy niet dat ick dees plagen,
Sal tot in mijn grafsteê dragen
Daer ick om u in verviel.

Pel. Neen Romili, neen, in trouwen !
't Quellen past geen eed le vrouwen,
Dus van quellingh' u ontbloot ;
Laet u mijn ghequel niet hind'ren,
U ghequel en smart sal mind'ren,
Eer u overvalt de dood.

Rom. Hemels tongh vol Nectar woorden,
Die ick voor dees noyt en hoorde
Spreecke tot uw trouwe knecht !
'k Voel mijn breyn en borst ontsloten,
Ay, wilt my uw hert ontblooten,
En uw meningh onderrecht ?

Want soo uw' dienaer sulcks, Princes eens mach bespeure,
Sal hem, ghelijck hy wenst, het grootst gheluck ghebeure

Dat

Dat immer Minnaer kreeg. *Pel.* Wel licht ghy qualick denckt,
Doch, zijt uw' selven wijs, op dat ghy u niet krenckt,
En snoeyt u starck vermoên, en matight uw' ghedachten.

Rom. Pelagia, Princes, ick kan niet langer wachten
t'Ontblooten u mijn hert, mids liefdens schicht my dwinght
Te storten voor u neer, de quel die mijn ziel dringht,
Als een slachofferhand' op uw' ghewijd' Altare.

Pel. Ghy hoeft t' verwerde breyn dat onder uwe hayren
Schijnt t'eenemael verstickt, verfmacht en uytgedooft,
Door quellingh tot uw' Lief, van wien ghy schijnt berooft,
Romili, eed'le Heer, in droefheyt niet te laten.
Ay! mengelt rouw met vreughd, en stelt die selfd' een mate,
Op gunste van de min die u licht dragen sal.

Rom. Mocht ick Pelagia gheniete, als in all'
Verliet ick, om, van nu, haer eeuwighlijck te diene. (miene.

Pel. Die woorden spreeckt ghy Heer, maer sy gaen niet voor 't

Rom. Ick sweer, mijn waerde vrou, mijn leve, en mijn lust,
Dat in uw' dienst mijn quel, en hel sal zijn gheblust;
Mijn langh verborge pijn sal daer in soo vermind' ren,
Dat alle tegenspoet, noch ramp my niet mach hind' ren;
Mijn ziel sal sijn verheught wanneer sy dient haer ziel,
Dees overschoon Goddin voor wien ick neder kniel;
Voor wien ick buygh ter aerd', en offer mijn ghebeden
Van suchjens t' saem gestrenght, met liefs gevlochte reden,
Op dat sy haer gehoor eens voegen wil tot my.

Pel. Romilius uw' klacht wilt setten aen een zy,
Want uw' welsprekentheyt, en opgepronckte woorden
Van rechte vryery, sijn of sy my vermoorde,
Of dwonge door haer lief zielsitelende geluyd,
t'Ontdecken al het geen' ick in mijn boesem sluyt.

Rom. Ach! Engel, kunt ghy 't doen, dat ghy voor my wilt sluyten
Uw' trouw verborge schat? neen! wilt die liever uyten,
En vrye my van quel met ziels bekommeringh.
Ick sou gheluckigh sijn dat ick van u ontfingh
Een eenigh schijnsel, Lief, daer ick op mocht vertrouwe;
Ick waer, mijn ziel, verlost van al mijn ramp en rouwe,

Die

Die my bespringen, als ick u, mijn Engel, mis.

Pel. Romili, ghy fulcks seght, maer dat en gaet niet wis.

Ick heb voor dees wel meer de Minnaers hooren spreken,

Dat sy om haer Princes, haer leven souden breken ;

En met 't hartadrigh' bloet doen Venus offerhand'.

Rom. Veel meerder souw' ick doen, mijn Lief, om dese brand

Die in my is gestoockt, maer eenmael uyt te blussen.

Ach Goddelijcke Nimph ! mocht ick voor dees' tijd kusse

Uw' lieve lippen, die met amber sijn bedout,

Ick sou, liefwaerde Maeght, meer dan ghy my vertrout

U toonen met mijn hert. Ick sou, Goddin, mijn leve,

Dat 's lichaem met mijn ziel, u tot een offer geve,

Op dat ghy 't slachten mocht ter plaets waer 't u geviel.

Pel. Ick kan niet veynsen, ach ! mijn leven en mijn ziel,

Ghy boeyt my door de kracht van uw' lieftaelge reden,

Dat ick mijn wederliefd, 'k sweer, aen u sal besteden,

Soo Godens schickingh, en de loop des tijds het lijdt.

Rom. Van vreughd', ô Goden, juyght, en u met my verblijdt.

Pel. Romilius 't wort tijdt, dat wy nu eenmael scheye.

Rom. Uw' dienaer, Aertschgodin, die sal u t'huys geleye. *Binnen.*

Prosperus met eenige Musicijns.

K Om Meesters, 't is nu tijd dat haer dees eer gheschiet
Van my ; en Jonghman, ghy sult singen eens dit liedt,
Waer in ick heb gestelt uytdruckelijck mijn klachten ;
Speelt wacker, en singht braef, ick sal u gunder wachten.

Voys: Le Ciel propice á mes veúx.

S Choonst' ick leef alleen op hoop,
Mids mijn zieltje gul sigh soop
Vwe loncken, die als voncken
Vyt uw' helder blinckend' oogh,
My gheheel in liefde droncken,
Deên van weerliefd' klaer vertoogh.

C

2. Waerde

2. Waerde beeld, ziels Sonneschijn,
Blakert niet, ick brand' door pijn,
Ach! uw' vlam wil my versmachten;
Die haer hecht aen't knagend' hert,
Kom, ay kom, kom wilt versachten
d' Onverdragelycke smart.

3. Kuysche Engel, waerste Vrouw',
Als ick't oogh, door't oogh aenschouw',
Dunckt my dat ooghs soete schichten;
Als de baecken op de strand,
In uw' helder voorhoofd lichten,
En my schitt' ren door't verstant.

4. Door mijn leden, door't ghehoor,
Door't bewasemt sinnekoor,
Waer verliefde schakelsuchjes
Door het slibbrigh' minnebloed,
Doen verdwijnen blos en vruchjes,
Mids ick werd' door haer ghevoed.

5. 'k Offer op mijn ziel van nu,
Ach! Pelagia aen u,
Wilt dees offerhand verschoonen;
Ick en wist noyt beter gaef,
Aen mijn schoonste-schoon te toonen,
Als te blyven steeds uw' slaef.

Prosperus.

Daelt, Goddelijcke Nymph van uw' slaepkamer, neer,
En wilt de starcke band van uwe deur ontslyten:
Op dat my mach gheschiën de aldergrootste eer
In't kussen van uw' hand': of hier te komen buyten.
Ghy die door uw' ghesicht beschaemt de silv're Maen,
En overtreft haer glans door uw' straelrijcke oogen;
Die boven't gulde licht van Titan selfs mooght staen,
Hebt met uw' trouwe slaef ghenadelijck medogen.
Slaet op mijn suchten acht, die 'k loofse daegh lijcks uyt
Mijn bange borst, en laet mijn klachten u bewegen;

En

En 't steenen, dat op steen niet wederom en stuyt,
Uw hart doordringen, soo blijft liefde niet verlegen.
Maer soo ghy my verlaet dat ick mistroostigh sterf,
Sult ghy liefwaerde Maeght stracks na mijn dood sien swerven
Mijn zieltje om uw' huys, als oorfaeck mijns verderf:
Noch nimmer sal sy rust, of vreê hier nae verwerve.

Pelagia. Prosperus.

Pel. Heer Prosperus, het schijnt dat ghy ghestadigh tracht
My moeyelijck te sijn, en dat ter middernacht!
Ghy weet wel dat het nu geen tijd is my te spreken.

Prof. Soo 't mooghlijck waer, mijn ziel, door veel weemoedigh
Dat ghy beneden quaemt, ick sweer' u, dat ick souw', (smeken
Opoff' ren tot uw' dienst, mijn vastgeswooren trouw'.

Pel. 'k Verwonder my op 't hooghst', hoe dat ghy noyt by dage,
Maer altijd in de nacht komt, om nae my te vragen!
Daer ghy nochtans wel weet dat het mijn Ouders sin,
Niet is, 't gheselschap van de jeught te laten in,
Om eenigh' avondspraeck met my alhier te houwen?

Prof. Pelagia, ach Lief! wie souw' op u vertrouwen
Dat ghy betoonen soudt, aen my, een yfigh hert!
Daer ghy, Mevrouw, wel weet, dat ick dees quel en smert
Geduldighlijck verdraegh, dat om uw' liefde wille.
Seght, wilt ghy dan, helaes! mijn droeve quel niet stille,
Daer ghy soo licht'lijck kunt, en dat maer met een woort?

Pel. Ick bid', vertreckt van hier; soo 't u gelieft, gae voort.
Voor dees reys, denck' ick niet, by u, beneên te komen,
Of t' schoon van u in danck, of ondanck wert genomen.

Prof. Een woortje maer, Princes, ick bidd' u staet my toe?

Pel. Ick ben uw' langh gequel, Heer Prosperus, al moê.

Prof. Mijn klachten, bid' ick u, dat die uw' min genieten?

Pel. Uw' klachten die ghy doet, Heer Prosperus, my verdrieten.

Prof. Is 't al om niet wat ick om uwent wille deed?

Pel. 't Geen ghy om my deed', waer aen and're bet besteet,
Wilt die ghelijck ghy my, een weynigh tijds verlusten,
'k Sal mijn vermoeyde leên in mijn Slaepkamer rusten:

Heer Prosperus vaer wel, k wensch u een goede nacht.
Prof. Ha, trots en wreede stem! u had ick noyt verwacht
Uyt sulcken lieven mond, dat ghy my dus soud plagen!
Ick wenste dat ick noyt de min, in al mijn dagen
Gevoelt had, die ick u dus grondigh hier ontdeck,
Noyt docht ick dat in u sou schuylen sulck' gebreck
Van wangunst, daer ghy my, komt leyder! meê begroeten;
Doch is 't mijn schult, mijn Lief, ick sal strafwaerdigh boeten.

Romilius. Pelagia.

Rom. **V** Oogdesse van mijn ziel, 't was veel dat ghy 't bestond!
Pel. Lief, waerom niet, en is 't niet best dat ick mijn grond

Verklare? want ick wil niet dat hy sal nae desen
Tot onsent komen, of u een beletsel wesen.
Zijn loopen sonder end', is daegelijcks een quel
Voor ons, daer van ick langh voor desen dickwils wel
Gewenscht heb vry te sijn; uw' aenkomst hy belette,
En deê, ghy meermael most uw' gangh voorby my sette,
Daer ick u liever had, 't welck my gansch niet geviel.

Rom. Ick danck' mijn waerde vrouw, mijn leven en mijn ziel,
Mijn overschoone Maeght, mijn uytverkooren Engel,
Mijn eenighste vooghdes, die door uw' soet gemengel
Van smeeckelijcke reên, mijn hert soo hebt geboeyt,
Dat het van tijdt tot tijdt met meerder liefde groeyt.
De Goden sullen van ons trouwe liefd' getuygen,
En vastverbonde plicht, daer wy t'saem onder buygen,
Tot meerder voortgangh van ons vast geknoopte min.

Pel. Mijn lief, 't werd s'cheyens tijdt. *Ro.* Mijn Hemelsche Goddin,
Dat ick aen uwe rust geen hinder mach betoonen,
Bid uw' getrouwe slaef, dat ghy hem wilt verschoonen
In 't geen hy heeft gedaen, dat u mijn ziel mis haeght.

Pel. Dat is onnoodigh Heer. *Rom.* Ick bidd' dan dat ghy draeght
Een kus van my, met u. *Pel.* Mijn hert, dat doe ick garen.
Voor u mijn Lief en kan ick gene kusjes sparen,
Ontfanghze, die ick op uw' mond druck, t'mijner eer.

Rom. 'k Sal 't op uw' kaeckjes, die soo lieflijck bloosen, weer
Ver-

Vergelden ; aengenaem is 't woeckeren met kusjens.

Pel. Nu Lief, bedwinght u wat, besnoeyt uw' groene lusjens,
Mijn levens vreughd, en wacht tot op een ander reys.

Rom. Soo dit, mijn zieltjens beeld, alleen lijck is uw' eys,
Ick sal voldoen uw' wil, en nae mijn Vrouws begeeren
Op 't spoedighste van hier, nae mijne woonplaets keeren.
Uw' lieve handen dat uw' dienaer die eerst kuft.

Pel. De Goon geleyen u. *Rom.* De Hemel geef u rust,
En dat ick desen nacht in uwen droom verschijne,
Met onderlingh gespreck, mijn' is hy, ick ben sijne.

Pel. Ick danck u voor de gunst. *Rom.* En ick u voor de eer,
Princes, aen my gedaen. Met oorlof, dat ick weer
Voor 't laetste van deef' nacht uw' Nectars lipjens drucke,
Getuygen van mijn min, en troosters van onlucke.

Pel. Voorfichtigheyt, mijn hert, dat die uw' leydstar' sy.

Rom. Godin, vaer wel ; ick hoop de Goon geleyen my.

Den Hemel wil u langh in goe gesontheyt sparen.

Pel. De Goden sijn met u, op dat sy u bewaren. *Binnen*

T W E E D E B E D R Y F.

Xenophilus.

N U vind' ick rust en stilt', alhier, in eenfaemheyt,
Hoewel dat menigh mensch gansch onbedachtigh seyt,
Dat het een armoed' is in eenfaemheyt te leven,
Verd' van 't geselschap, of sich uyt de stadt te geven.
Hun oordeel is niet groot ; de kennis van haer breyn,
Is, nae hun slecht verstand, onnoosel, of heel kleyn.
Die jaren, die ick heb in ongeneught versleten,
Ken ick in eenfaemheyt met aendacht scherp af meten,
Terwijl ick uyt 't gewoel der menschen, my in rust
Begeven heb, en kies voor 't dart'le Hof mijn lust
In 't vreedsaem platte land, alwaer ick my bevrije
Van sorrhich en gequel, en Hooffsche slavernije :
Dus vind' ick wel te recht 't geen 't oude spreekwoord leert,
Dat die gerustigh leeft wie geen bekomring' deert.

Ick heb soo langen tijd, en soo veel schoone dagen
 In 't wulps en weeldrigh hof, met onlust en mishagen
 Met walgingh en afkeer van alle dertelheyt,
 In ongeneught gheleeft. Ick heb my self bereyt
 Een langh voordachte wegh, waer in dat ick mocht hand'len
 Van 't aerdtrijck, om hier nae met 't Goddelijck te wand'len.
 Ick heb de wegh gebaent van woeling' nae de schoot
 Van stilt', of recht gezeyt, van 't leven tot de dood;
 Ick spreek recht averechts, eer van de dood ten leven,
 't Welck 't arme land veel eer als 't machtigh hof sal geven.
 De staet, de roem, en eer, die ick door oeffening
 Van mijn gewijde kunst, in 's Keyfers Hof ontfing,
 Die heb ick om de rust, nu t'eenemael verlaten;
 En kief' voor 't schoon Paleys een hutje laegh van state,
 Waer in ick schep mijn vreughd, en by het Harders gild
 Van een gering geslacht, maeck ick my wel gewilt,
 In 't praten, als 't my lust by menschen te verkeerren.
 Ick ginck voor tijdverdrijf te mets hunlieden leeren
 Een deuntje speelen, van mijn onversturve kunst,
 En eed le wetenschap, uyt liefd' en reyne gunst
 Die ick haer dragend' ben, op dat sy haer vermaecken,
 Wanneer sy in het veldt te samen vredigh waecken
 Haer sacht wolrijcke vee; by deef' vind' ick mijn rust,
 En daer geniet ick meer dan al des werelds lust.
 Nu heb ick 's Hemels vreughd; k verslijt mijn kromme leden
 Van groote onderdom, met God, in mijn gebeden,
 In eenfaem' stilte alhier, verlost van 't Hoofs gespuys,
 Op 't ongeachte Land, in deef' onnoosle Kluyt. *Binnen.*

Victorius. Romilius.

Vict. **M**Yn Soon, het sal niet sijn, bedenckt u wel te degen.
Rom. Heer Vader, mogen dan de klachten niet bewegen,
 Van my uw' eenigh kind, de rotsen van u hert?
 Blijft ghy noch onbeweeght, en meerdert noch mijn smert,
 Die ick, helaes! dus langh geduldigh heb geleden?
Vict. Ick wil niet dat ghy sult u liefde daer besteden,

Om

Om redenen die my ontroeren in dit doen.

Rom. Ick bid', Heer Vader, 'k bid' legh af dit quaet vermoen,
En laet medogen uw' gestrengheyd overwinnen.
Ghy weet hoe seer de liefd' speelt in de jonge sinnen,
Hoe diep, en oock hoe vast sy sit in 't hart gegrift.
Let op uw' eygen jeughd en hare stercke drift;
Een spiegel, waer in ghy noch fiet en speurt die tijen,
Die ghy self hebt gepleeght in 't minnen en in 't vrijen.
U is noch wel bekend, dien dagh, 'k en twijffel niet,
Waer in het blinde wicht u tot de minne ried',
En trock sijn taye boogh; doen hy sijn pijltjens schickte
In mijn Vrou Moeders hert, en uw', daer hy op mickte;
Ick denck, Heer Vader, dat u sulcks oock wierd' ontraên:
Maer efter hebt ghy 't nae uw' eygen sin gedaen,
Hoe swaer, u doen oock wod mijn Grootevader boeyen.
Ay! waerom wilt ghy nu de jeught van my besnoeyen,
En korten met geweldt mijn ted're liefdens draet?

Vid. Om dat ghy sijt te jongh, en niet te recht verstaet
Wat tot het paren van een huw'lijck is van noode.
De groot' en heyligh' Echt werdt ons wel soo geboden
Te onderhouden, als de alderstrenghte wet
Van Godt, die 't al gebied, ons Vader ingeset.
Soo ghy aen haer voldoet, en vollight mijn gebieden,
Sal't u nae Godes woort, segh ick, nae wensch geschieden;
Maer dit is 't noch niet al; en of ghy sijt heel rijck,
En al uw' houw'lijcks goed in veelheyt t'saem gelijk,
Soo is het ongewis, wanneer dat ghy gaet trouwen,
Of ghy in d'Echtestaet u rijckdom sult behouwen:
Want al des werelts loop sich met d'uytkomste scheyt,
En als de weerhaen doet, met alle winden dreyt.
Voorwaer, daer hoort soo veel in 't huys en in 't gebieden
Dat ick, 't geen ghy niet weet, weet, wat 'er moet geschieden.
Indien ghy eenmael maer u selfs te buyten gaet,
Het onderst' van het huys, gewis, dan boven staet.
Wat is te buyten gaen in 't huys en in 't gebieden?
Niet anders als een vlam, of vyer, dat men fiet vlieden

In

In alle hoecken van een ongeregelt huys.
Derhalven, Soon, bedaert, en weert van u't gelspuys
Van quaê gedachten, die uw' sinnen staegh bestrijen;
Mijn Soon beraed' u wel, en wilt u selven mijen
Van dees uw' eerste vlam, die u tot liefde dringht.

Rom. De liefde die ick draegh', Heer Vader, my vast dwinght,
Dat, soo ghy 't niet gedoocht, ick sal my selfs aentasten.

Vic. Ick dacht oock in mijn tijd', dat ick niet kost uyt vasten
De volheyt, die my drongh, van liefde tot een Maeghd:
Maer doen ick eens een tijdt mijn sellefs had gejaeght,
Recht in mijn kalverlied', en wat quam aen t bedaren,
Hield' ick met voordacht op, en liet die sotheyt varen.
'k Begaf my buyten 't land, 'k verliet de dart'le jeught,
En koos een oeffeningh, waer dat ick meerder vreught
In schepte, dan ick oyt deed' in mijn minnaers dagen:
Soo dat ick door 't verloop des tijds kreegh meer behagen
In ander' oeffeningh, genomen by der hand.

Rom. Heer Vader, weet voor vast, hoe dat uw' Soons verstant
Wel streckt soo wijd' en veer, dat hy ken onderscheyden
Te kiezen goed voor quaed', 'k meen, 't eelste van haer beyde:
Maer soo ghy 't niet en vindt geraden, 'k sal gewis
Uytdorren, om haer liefd', die mijn ziels voedsel is.

Vic. Neen Soon, ghy sult het niet soo seer ter herte nemen,
Veel liever wil ick dat ghy u wat sult vervremen
Van my en van ons stadt, in 't een of 't ander land;
Op dat ghy haer vergeet, en om uw' eel verstant
Te ploegen met geneught, in alle vrye kunsten.

Rom. Ick danck mijn Vader, seer, voor deef' sijn milde gunsten,
Die hy sijn een'ge Soon, en waerde kind toedraeght.
Maer liever had ick nu, Heer Vader, dat ghy saeght
My met Pelagia in d'Echt te saem vergaren.

Vic. Uw' woeste sinnen, Soon, 'k wil ghy die sult bedaren,
Dus geeft uw' herffens rust; dees praet ick niet meer acht.

Rom. Soo sult ghy, hier nae, sien het geen ghy nimmer dacht,
Of waende, dat oyt van uw' Soone kon geschieden.

Vic. Wat segt ghy daer mijn Soon? *Rom* Dat ick na uw' gebieden,
Heer

Heer Vader, 'k my in als gewilligh neder buygh.
Viñ. By d'Hemel, en de Goon, voor wiens macht ick getuygh
 Dat ghy genieten sult, van my, voor al uw' dagen
 Het geen ghy denckt of wenst. *Rom.* Ick heb gedacht te jagen
 Noch heden eens het wild, en daer versoek ick toe
 Arnulphus, dat hy my een weynigh bystand doe.
 Heer Vader, 'k bid verlof, laet met uw' wil geschieden ?
Viñ. Volkomen is 't mijn wil, en sal terstont gebieden
 Ons dienaer, dat hy 't al maect tot de jacht gereed.
 In 't jagen schept uw' lust, uw' tijd met vreughd' besteeft,
 En voordeel, op dat ghy in 't vangen mooght verblijven.
Rom. 't Geschie dan met uw' wil ? *Viñ.* Och ja, en na die tijen
 Van uw' lief wederkomst ick wachten sal. *Rom.* Seer wel.
Viñ. Arnulphus kuntbaer maect hy sich tot meêgesel
 Laet vinden op de jacht, van u, ghy weet mijn' mening.
Rom. So doe ick, en versoek met hem des jachts vereening. *Bin.*

Laura. Tityrus. Coridon. Galathea. Cloris.

Tit. **H**et krieckje van den dagh is, Laura, hiel vermaeck'lijk !
Lau. **H**aenschout de morgenstar, ay Tityr, siet hoe smaek'lijk
 Sy in den Hemel speelt met tintelende licht.
Cor. Soo doet sy Herderin, 't verheught oock mijn gesicht,
 Terwijl sy ons gaet voor in dese klavervelden.
Gal. Een held're dageraad, vrend Coridon, ick spelde
 Op gister' avond, doen ick dreef mijn Vee nae huys ;
 't Gevogelt was gantsch stil, noch 't maecte geen gedruys,
 Vermids 't haer vroegh tot rust op telghjens had' begeven,
 Het sliep al waer het sat, noch daer en scheen geen leven
 Te wesen, nae ick sagh, en dat lang voor de strael
 Van Phoebus goude kroon gesoncken was ten dael.
Tit. Wel Galathe, 't was veul dat jy dat af kost meten ?
Lau. Ja Tityr, Galathe, dunckt my, moet kunsjens weten.
Gal. Ick weet dan dat ick weet, ick weet altoos gewis
 Het geen' ick gift' ren docht, dat het nou seker is.
Cor. Ons Galathe heeft recht, wy sien oock voor ons oogen,
 Dat sy van 't pluymgediert geenfins en is bedrogen.

D

By-

Tit. Byfonder nou 't wel luckt, en dat het wêêr is goed.
Gal. Soo hoor ick Tityr, dat jy op mijn hand gien moed
 Hebt van waerfeggen? *Tit.* Ja! want jy kost hiel wel lefen
 Aminthas haer planeet, dat fy de Bruyt fou wese,
 En waerom fou jy dit foo wel as 't aer niet doen.
Cor. Kom, kom, spaert deuse praet, laet ons wat rasjens spoen
 Nae d'offerplaets, ick vrees dat ons fel overvallen
 De tijd. *Lau.* Wel Coridon, hoe meugh jy doch foo kallen!
 Wy hebben noch een uur, al eer de Son op gaet.
Cor. Beklaeght u, Laura, niet wanneer het is te laet;
 De tijd wel haest verloopt, besonder met het klappen.
Lau. Noch is hier Cloris niet. *Cor.* Gund' komt hy self aenftappen
 Met Faunus, Sylvius, en daer noch by Syreen.
Tit. Soo fijn wy hier nu al. *Gal.* Och ja. *Tit.* Gaen wy dan heen.
Clo. Wel Speelgenootjens, wel! stae jy noch by den ander?
 Wy dochten over langh, dat jy al mit malkander
 Getreden waert nae 't wout, om uwen offerhand
 Apollo aen te doen, en Pan, ons God van 't land.
 Aurora brengt ons licht, en Phœbus drijft fijn wagen,
 Waer meê dat hy de Son sal over rotsen dragen,
 Sijn Paerden maecken gangh, en pruyffen met geluyd
 Den douw, die ghy nu liet, hier over 't veld en kruid.
 Kom, treden wy wat aen. *Tit.* 'k Vrees 't meer als tijd fel wesen.
Gal. Besorghde Tityr, 'k segh jy bent altijd vol vreesen.
 Ick weet niet hoe dat jy nou foo bekommert bint?
 Wy hebben tijds genoch, of jy schoon onderwindt,
 Dat wy voor Son in 't bosch juyft moeten t'saem verschijnen,
 Ick mit jou wedden derf hoe dat jy felt bevijnen,
 Dat wy daer eerder als Apollo sullen fijn.
Clo. 'k Wed Galathe het wint. *Gal.* Kom, ick derf een van mijn,
 Of van mijn Geytjens, twee de best', daer tegen setten.
Cor. Dit praetje gelt hier niet, dus doende wy beletten
 Ons selven op ons wegh. Speelnootjens praet niet meer.
Lau. Seght Cloris, Cloris seght, wat offer sel jy weer
 Apollo, Pan, Mercur ons Veldgoon op gaen dragen?
Clo. Voorwaer foo drechts en hoef jy 't, Laura, niet te vragen;
 Ick

Ick breng' foo wel als jy wat meê; is jou vermoên
 Dat ick niet heb? fiet daer is wol, of facht' catoen.
 Maer wat breng' jy toch meê? *Lau.* Een kransje van veel bloe-
 Waer meê ick tegens al de Harders wel wil roemen. (men,
 Seght Tityr wat heb jy op huyden meê gebraght?
Tit. Een vars gewrongen Kaes, van soete Strem'lis, facht
 Gemenght met eele Room van Schaep en Geyt te famen,
 Dit hebb' ick voor mijn deel. Maer Galathe by namen,
 Dat die ons oock verklaer wat sy heeft in haer hand?
Gal. Ick hebb' hun toegedocht het soete ingewant
 Van 't aldereelste dier, het Byetje vroom van leve.
Tit. Dat 's wel bedocht. *Gal.* Maer wat of Coridon sel geve
 Met Faunus, Sylvius, daer neven noch Syreen?
Cor. Ons schermheer, fullen wy, Apollo, t'faem met een
 Soetvloeyend' stemgeluyd, en snaergespel vereeren.
Gal. Soo ghy dat aerdigh doet, sal sijn goê gunst vermeeren
 Op onse kudden, en onnoof'le slechte Vee.
Cl. Dat heb jy recht geraên mijn waerde Galathe,
 Dus laet ons Offerhand' gebroght sijn op d'Altaren,
 Waer Goden dese gift tot ons profijt bewaren.
Gal. Alfoo het u gelieft, ick ben in all's gereed.
Cor. Kom laet ons Offerhand' met lofsangh sijn besteed.

V O R S:

Ach! blinde Bengel waerom, &c.

S Cheurt donck're wolcken,
 Opent's Hemels troon;
 Aen d'aertsche volcken,
 Sendt, ô goede Goon,
 Apollo, Pan, Mercurius die beschermers zyn van 't ruyge Vee:
 Daelt, daelt, wy roepen u alhier ter steê.

2. Wy selle dragen
 Op uw' hoogh Altaer;
 Tot welbehagen
 Een krans, te gaer

*Gezlecht van kruijen en van bloempjens op het gierelijckst vertoont,
Kom, kom, op dat ghy van ons werd gekroont.*

3. Weest welkoom hoeder

Van Admetus vee;

Ghy maeckt ons vroeder

Op dees offer steê,

Daer wy te samen u opoffren onse slechte Waer met klanck,

Neem, neem Goden, dees Harders gift in danck.

Clo. Tityr vangh jy nou aen, en wilt te dege letten

Sijn Godheyts tytels, op het gierelijckst voor te setten.

Tit. Ghy die door wolcken sweeft met uw' straelrijcke krans,

En over 't aerdrijck spreyt uw' heldre sonne glans;

Die d'aerden kloot betreet als Vader van de landen,

En d'aeckelijcke hel bedwinght met uwe handen.

Die met uw' lieve fangh, en vloeyend' foet gedicht,

De nare geesten van haer droefheyt hebt verlicht.

Die door uw' kruyd'ren kracht, en konst, vaeck hebt het leven

Beschreyde lijcken, tot verwond' ring weer gegeven.

Die met uw' wack're narm gedreven hebt de pijn,

En nae uw' sterck vernuft gedwongen in der yl.

Die in uw' reden kloeck 't waerseggen vast uytbeelde,

Of Jupijns blixem daer met donder selfs in speelde.

Die 't Cytersnaergespel sloegh wacker met de hand,

En 's Hemels foet geluyd daer vast hebt ingeplant.

Ghy die 't wolrijcke vee Admeti hebt gedreven,

Wilt over onse schaer meê met uw' Godheyt sweven.

Ay, segent onse hut, en slecht gedeckte kluyts;

Bescherm't onnoof'le Vee voor 't scheurend' woest gespuys;

Dit bidden wy, gelijk, die voor u nederbuygen

Met all'oetmoedigheyt, als d'Hemel sal getuygen.

Neemt ons eenvoud'ge schaer, wy bidden 't, in genae,

In uwer vleug'len schut. Niet waer Speelnootjens?

Al te samen. Jae.

Tit. Ontfangt van uwe knecht, beschermheer groot van waerde,

Der Heem'len Son en licht, Vryvader op der aerde,

Apollo

Apollo in de hel en Phlegetontis stroom,
 Dees' varsgewronge Kaes van Schaep en Gayte room.
Lau. Wilt van my, jeughdigh God, wiens hayren noyt en grijfen,
 Noch 't voorhoofd het verloop van jaren uyt sal wijfen;
 Aenvaerden dees gering' en slechte Roosfenhoed,
 Die ooghen en neus met reuck en schoone kleuren voed.
Clo. Die over bergh en dal, door bosch en groene velden
 Admetus kudden dreef, en gaende weeghs dick stelde
 Uw' Cyter, wel gesnaert, van 's Hemels toonen vol,
 Ick offer aen u op dees sachtgekrulde wol:
 Op dat ghy 't ruyge vee doch stadigh mooght geleyen,
 Als ick het drijf ten dael, door 't bosch in klaverweyen.
Gal. Ick draegh op uw' Altaer, beschermheer van het veldt,
 En 't rijck geëierde kleet daer uyt ons voedsel swelt,
 Dees kleyn en slechte gaef, nae ons geringh vermogen,
 Den eed'len Honig raet uyt Myrt en Thym gesogen.
Cor. Wy knielen voor u neer, ô Goddelijck Propheet!
 Dat ons vermenght geluyd aen u mach sijn besteet;
 Met goe genegentheyten en gunst wy tot u dragen
 De Goddelijcke galm van onse eeuw' en dagen;
 Wy brengen u geen gift van tam of wild gediert',
 Maer 't geen u Godheyt heeft op onse tongh' gestiert;
 Een overtreffelijck lied uyt vloeyend' held're keelen
 Gesongen, en vermenght met snaergespel van Veelen;
 Waer by 't besnoeyde hout vol Hemels braef geluyt
 Wert lieflijck ingevoeght, daer by de eele Fluyt,
 En al haer toebehoor, waer in des menschen leven,
 Verheught en jeughdigh wert; dit fullen wy jou geven,
 Apollo, Pan, Mercur, wilt 't nemen toch in danck.
 Hef Harders, hef uw' stem, geeft Goon en d'Heem'len klanck.

V o y s : Heureuxse siour de Parthenice..

Hemel'sche Goon slaet uwe oogen
 Ter aerde neer,
 Als 't blaauw' gewulf u treckt om hoogen,
 Gedenckt dan weer

D 3

Dat

*Dat ghy hier laet den armen Harder op het veld,
Grasen zijn vee, sonder beschermmer met ancxt geknelt.*

2. Laet Argus oogen by haer waecken

Als sy op 't pleyn,

Of op den top des berghs geraecken,

En knabb'len kleyn

De bitt're Alst, 't gekarteld' blad van d' Ollembloom,

Of kauwe neer het klaverblaedje aen d' waterstroom.

3. Goden hier voor sult ghy ontfangen

Een jaergetey,

Waer nae dat vlytigh sal verlangen

Der Hard'ren Rey:

Om voor uw' troon te buygen neer en met ootmoet,

Danckend' uw' Godheyt voor al't gene ghy aen ons doet.

Apollo.

Onnoof'le flechte liën, ghy die de stroye daecken
Hebt tot uw' woonsteê, en gaet 't stomme Vee bewaecken,
In mag're kampen, of op dorr' en drooge hey,
Of aen de waterkant van een geschoore wey;
Ick merck uyt al uw' doen, dat dit streckt, nae mijn oordeel,
Om aen uw' kudde en vee te toonen eenigh voordeel;
Wel aen, terwijl ghy my dus heerlijk' hebt verrijckt
Met uwen Offerhand', op mijn Altaer, als 't blijkt;
Op dat ick soude sijn gestaegh der Herd'ren hoeder,
Heb' ick gedacht, u t'saem in als te maekcen vroeder.
Hem die dees' Offerhand', voor eerst, heeft ingestelt,
En aen mijn God'lijck licht gedragen, uyt het veld,
Een Kaes van Room gemengt, tot een ootmoedigh teken,
Sal 't met vergeldingh', van mijn goedheyt, sijn gebleken;
Dat Nimphjes Roozenhoed, een rijckgevlochte krans,
Van bloempjens t'saem gevoeght, sal ick op d'heldre glans
Van mijn goudverwigh' hoeft tot een gedacht'nis stellen.
Die my broght dese Wol, sal ick sijn ruyge vellen
Met 't horenrijck' gediert, beschermen in het veld,
Als hoeder van het ruyggevlochte Vee gestelt.

Hier

Hier neven sal ick noch vast in gedachten houwen
Dat Herderinnetje, de schoonst van alle vrouwen,
Om dat sy my bedenckt met rijpe Honigraet,
Wiens reuck, op Godens dis, door 's Hemels tenten gaet;
Haer staet sal sijn vermeert, en voor dees' groene weyen,
Sal ick haer in het Hof, een hooger plaets bereyen.
En u en sal ick oock in eeuwicheden niet
Vergeten, die mijn lof komt blasen op Pans riet.
Noch hier beneven u, wien ick met konst van singen
Begaeft heb, om de vreughd ter zielen in te dringen,
Door de stemfenuwen, die ghy met vaste maet
Beweeght, soo dat haer kracht door al de wolcken gaet.
Uw' quelende gesangh dringht soo diep in mijn ooren,
Dat ick mijn Godheyd laet door hare klagh bekooren,
Om uyt dees gulde troon te dalen op der aerd',
Waer dat ghy Harders, u, des Hemels lusten baert.
Goedhartigh', eenvout heeft my tot uw' gunst bewogen,
Dat ick sal, over u en 't Vee, mijn glinstrend' oogen
Steets dragen, daer ghy wayt, of by uw' Schaepjens waeckt.
Ghy hebt Mercurius genegentheyd geraeckt,
Dat hy sijn vlugge hand aen u gestaegh sal bieden:
Vermids hy van sijn schaer, en Herders, fiet geschieden
Dees' yverige drift tot Goden in hun rijk;
De God van 't woud, en 't veld, Pan, sal met u gelijk
Op bergh', in bosch, en dal, steeds by uw' Schaepjens trede;
Hy sal 't ancxtval'ge Vee gaen drijven daer ter stede,
Waer 't onbekommert leeft, en 't sapigh' voedsel pluckt;
Hy sal u wijzen plaets, waer dat het niet geruckt
Ken werden van den Leeuw, of hongerige Beeren,
Noch een scheurziecke Wolf met tanden sal verteeren;
Sijn Godheyt blijft u by waer heene ghy uw' tredt,
Met uw' gevlockte kudd' op groene klaver set;
Dus blijft in all's vernoeght, en vaer voort met uw' saken,
Ick sal u liefgetal by d' Oppergoden maken:
Daer by Mercurius en Pan u gunstigh sijn.
Rijst van der aerden op, leeft sonder forgh of pijn;

Keert

Keert vrolick nae uw' Dorp, ghy Herders en Herdrinnen,
Ghy sult in al uw' werck ons goedheyt meerder winnen.
Tit. Vryvader van het land, beschermheer van ons all',
Wy staen op uw' beloft' die ons niet liegen sal.
Apol. Wy gaen ten Hemel, waer de Goden ons verwachten,
Doch nimmer sult ghy sijn, nae dees, uyt ons' gedachten.
Cor. Terwijl sy gaen van hier tot d'oppergoden troon,
So singht het liedt noch eens. *Lau.* Syreen, geeft ghy ons toon.

Singen weder.

Tit. Segt Nimphjens, Herders segt, hoe dat u t'saem die woordē
Gevallen, die wy van ons God Apollo hoorden?
Lau. Mijn sieltjen hebben sy soo grootelijcks verheught,
Dat ick noyt meerder smaeck en schept uyt's werelds vreugd.
Clo. Sy streken my van 't hart bekommernis en wroegen,
Dat ick nu rustigh leef en met een vol genoegen.
Gal. Ick vat niet, wat hy tot my sey, hoe k my verpijn!
Tit. Jae Galathe, dat was, dat jy hier nae soud sijn
Verheven in jou staet, want nae dat hy wou seggen,
Soo mocht een Joncker wel, op jou, sijn sinnen leggen,
En jou verkiesen veur sijn lief en waerde Vrou.
Gal. Met recht, nae dat ick hoor, soo quelt my Tityr nou.
Tit. Dat doen ick seper niet. *Cor.* En't mocht oock niet passeren,
Dat hy met Galathe de geck sou willen scheeren.
Gal. Dat sou het eerst niet sijn, dat hy 't deê, Coridon,
Noch 't lest, en't is niet langh geleên, dat hy begon
Te trecken aen het snoer van lieve minnaers saken,
Die schempjens, die hy gaf aen my, sel ick wel staecken
Te seggen; treên wy voort, ons selschap gaet voor uyt.
Cor. Ick merck wel wat het was, dat jy soud sijn de Bruyt.
Gal. Och neen, dat was het niet, jy hebt niet wel geraden.
Kom Coridon, gae voort, sy sijn al by de baden.

Binnen.

D E R -

DERDE BEDRYF.

Francotrype.

Hoe wacker en hoe braef gingh 't mit het jagen toe!
 Hoe snel de haes oock liep, mijn hond' die wier niet moe;
 Wy vlogen op een run, soo wacker, mit ons' voeten,
 Dat mit een stijve loop de Haes ons weer ontmoete:
 Wy hum weer achter aen, ay my, dat was geneught!
 Maer doen hy raeckten wegh begaf ons al de vreughd:
 Den een' liep in het oost, en d'ander nae het zuyen;
 Ick liep de kloeckste, maer wat heeft het te beduyen,
 Ick vloogh en runde soo geswind steeds over 't veldt,
 Als een gebraden Haes die in de botter smelt:
 Want met de plattigheyt van mijn besnoeyde voeten,
 Kost ick het wild, hoe veer wy waren, haest ontmoeten.
 Ick scheen de snelheyt self mit al mijn vinnigheyt;
 Al raemden sy het wild, ick had 't haer stracks ontleyt.
 Ick kon veel beter als de beste windhond jagen:
 Maer seker mijn persoon ken nau sijn pensack dragen;
 Nochtans ben ick soo gau als yemand' in het land,
 Besonder als de Haes schier duym en ving'ren brand;
 Dan ben ick eerst een man; neen, 'k wil in 't veldt niet draven,
 Want liep ick my eens dood, soo vraten my de raven,
 En 't sou my spijten dat ick soo gesturven waer.
 Ick seheyer liever uyt, en laet haer by malkaer;
 Neen seker sulcken vreught die kan my niet behagen;
 Dit werrick ben ick moe, want 't loon is veeltijds slagen.
 Sy sijn soo woest en wild, gelijk een dolle stier,
 En als wy gaen te veld', dan isser sulck getier,
 Aers niet, of heyntjeman daer self begoft te spoecken!
 Dan gaet'er op aen, en 't moet al uyt de hoecken
 Wat dat'er is ontrent. Och, 't wild sit soo bedrukt!
 En 't mach wel vreesen: maer 't verblijd weer als 't soo lukt
 Dat sy 't ontkomen, want sy volgen 't in valleyen;
 Sy rasen soo besuckt, sy roepen en sy schreyen

E

Of

Of fy de nickers moer selfs stoochten uyt den hel,
 En even is 't soo veel, als vriend, jy weet het wel,
 En ick, hoe by sulck volck de schoorftien staegh moet roken,
 En als t al om komt, dan is 't anders niet als spoken;
 Sy blasen soo veel wind, en dat uyt 't hooghste gat;
 Wiens hond de fraeyste was, en vluchtighst' op het pad!
 Wiens raem de beste was! wiens asem langhst kost duren!
 Wiens 't meeste veld of liep! of wie 't roer best kost sturen!
 Dat hy den Haes rande aen en rolde hum als een sack!
 En hoe dat Snel de bloem dicht by sijn gat of stack!
 Hoe Mars hum vatt', en hoe dat Spits de wol of veeghde!
 Hoe Venus kreegh een Haes die vijftien pond net weeghde!
 Oneven lieght doch best, wie 't alderbraefft' kan doen
 Meynt hy de waerheyt spreeckt, en blijft in dat vermoên.
 Wat raed voor mijn persoon, nou best, om t'huys te komen,
 Wyl ick mijn Jonckheer mis, en noch niet heb vernomen?
 Voorwaer hy's oud genoch dat hy niet doolen sel.
 De wooning' van mijn Heer, die kan hy wonder wel;
 En kijft mijn Heer op my, ick felt al soetjens hooren,
 Maer roept hy wat te luyd', soo stop ick bey mijn ooren. *Bin.*

Arnulphus. Romilius.

Romilius mijn vriend, ick heb noyt van mijn dagen
 Soo veel geneught' geschept in 't runnen, noch in 't jagen,
 Als heden desen dagh, hoewel 't schein ongesien,
 Dat eenigh' voordeel kost in 't veld voor ons geschiên.
 De morgestond begoft soo grimmigh voor te komen,
 Dat ick voor haer gesicht, en donck're huyck ging schromen,
 Uyt vreesse dat de jaght van ons sou sijn gestaect.
Rom. Arnulphe nae ick sach, waert ghy te seer geraeckt
 Van forgh' en droeffenis', mits dien ghy waert vol vreesen,
 Of ons de wind' en 't wêêr oock hullipsaem sou wesen,
 Om jagen nae ons wensch: Maer nu bevind' ghy wel,
 Dat al uw' forgh' en vrees, en al uw' swaer gequel
 Was ongegront en yl; hoe duyfter d'Heem len scheenen,
 Soo is haer donck're damp door Sonnekracht verdweenen, *Het*

Het sterft niet al, men seght, dat hier in vreesen gaet.
Al scheen wat droef en bangh, in 't oost, den dageraet,
Doen ghy trad van uw' bed, om uw' geest te vermaecken,
Nochtans is sy gekeert, en heeft te deegh' doen raecken,
Als 't blijkt aen onse vangst. Den Haes die ghy eerst saeght,
In 't leger ghy hem greept, noch wierd' niet eens gejaeght.
Dan of 't is Weymans recht, dat stell' ick aen uw' oordeel?

Arn. Het jagen gelt hier niet, maer hebben dat is voordeel.
Hoe nae is 't nimmermeer, denck ick, van u geschiet,
Dat ghy een Haesjen uyt sijn leger lichte! niet?
Maer weckte hem eerst op, en liet uw' Winden ramen
Soo dapper op sijn spoor, tot dat sy hem bequamen,
En hielden hem voor u, tot ghy hem van haer naemt?
Ick gis dat ghy den Haes, als ick wel heb geraemt
In 't leger even juyft! dit laet ick daer by s teecken.
Kom laet ons van de jaght wat soetjens t'samen spreecken,
Mijn âren rijfen op, als ick om jagen denck;
Mijn ziel groeyt in de jaght, soo dapper, dat een wenck
My trecken souw van hier, s tracks op de naerste Heyen,
Indien ick daer een Haes, nae wensch, maer mocht ontweyen:
Of dat ick maer een loop mocht hebben nae mijn sin;
Schoon ick hem niet en kreegh, soo deed' ick 't om de min-
En liefde, die ick draegh tot d'eed'le weyeryen.
Maer ghy Romilius vermaeckt u meer in 't vryen,
En in de minnejaght, 'k meen nae een wack're Meyt,
Daer van heb' ick verstaen al uw' gelegentheyte;
Hoe dat ghy waert geraemt, geknelt, gequetst, getogen,
En van het blinde wicht soo schellems sijt bedrogen:
Om een onnoosel dier, een jongh' en teere Maeght,
Is 't, dat ghy al dees ramp, en quelling by u draeght.
Hoe seer dat ghy u veynst, soo is het wis en seker,
Dat ghy haer grondigh mint, en blijft gestaegh haer s meker,
Om hier nae, in het eynd' te krijgen tot uw' lust,
Die gene daer ghy meê te leven meent geruft:
Maer 't is niet als ghy waent. *Rom.* Arnulphe sou 't dat wesen,
Het gene dat my quelt, gelijk ghy my voor desen

Noch meermael hebt geseyt? neen't is dat niet mijn vrind,
Stelt dat uyt uw' gedacht, want dat is niet dan windr.
Ick min de jaght veel meer als ghy, wilt my gelooven,
Dat ick in't jagen u al veer sou gaen te boven;
Hoewel de jaghtlust nu geen tier heeft in mijn sin.

Arn. Dees onlust die ontstaet alleen uyt soete min,
Die ghy draeght tot uw' Lief. Sy doet u vaeck vergeten.
U eygen selven, soo, dat ghy schier meent te weten,
Het geen ghy niet en weet. *Rom.* Wel, wat sou dat doch sijn:
't Geen ick niet weten sou? soo liefdens soet fenijn
Mijn borst vergifticht had, dat moest ick als de naeste
Eerst weten, dien ghy seght, te wesen met het quaetste,
En konnerlijckste juck van tang're liefd belaeen.

Arn. 't Is soo, mijn Heer, doch wilt ghy het in't licht niet staen,
Mids ghy bewust zijt, hoe het stoot uw' Vader tegen
De borst, en dapper met u selven sijt verlegen,
Wanneer hy u ontraet die soete vryery.

Rom. Arnulph' is 't anders niet, waer mede dat ghy my
In't veld eens quellen wod, om u selfs te vermaecken?
Of 't nimmer kond' geschien, dat ghy oock eens soud' smaken
Het albetov'rend' sap van Venus dart le wicht;
Siet toe, dat hy niet haest en speel' met uw' gesicht,
En send' daer in sijn brand, en doet het soo ontfoncken
Dat d'alderminste lach, of 't alderslechtste loncken
U lichtelijck verleyt, de sinnen soo verwert,
Dat 't blind' gevlereckte kind besitten komt uw' hert,
Of het sijn eygen waer; begint daer in te toov'ren,
Dat ghy verblind van liefd', u self niet kunt verov'ren.
Gelijck ghy garen wod. Ben ick gequetst, door trouw',
En reyne liefde tot mijn uytverkoren Vrouw,
Pelagia, de schoonst en wijsberoemst der Maeghden,
't Kon beuren dat ghy om haer min een slechter vraeghden:
't Geluck, en liefdens kans seer wanckelbaerlijck staet.
Maer nu ghy van de jaght vervalt in liefdens praet,
Sal ick u vragen, ja misschien oock onderrechten,
Wat rechte lievers sijn, wie tegen liefde vechten.

Neen.

Arn. Neen, neen, rept daer niet van, ick heb genoch verstaen
Uyt al uw' redenen; kom laet ons nu weer gaen
Wat spreken van de jaght, of dat u kost vermaken
Veel meer als dit gespreck: 'k weet hoe uw' hart aen 't blaken,
Geen ander doelwit heeft als dart'le liefds gebiën;
Dies soud' ick licht'lijck my verwonnen mogen sien,
In redeneringh van een Minnaers aerd, en 't minnen.
Ick quel my met geen liefd, neen seker, al mijn finnen.
Die hangen aende jaght, en al wat daer aen kleeft.
Kom gaen wy, eer de Son steeckt feller uyt de kreeft,
Voor eerst nae 't Dorp, van daer tot ons gewenste wooningh.

Rom. Ick merck dat ghy maer soeckt, in redenen, verschooningh
Arnulph', ick staet u toe; kom, gaen wy t'samen voort
In 't Dorp, en dan na huys. *Arn.* Wy sijn hend' by. Maer hoort!
Wat soet en lief geluyd! wat schoon' en held're keelen!
Wat aengenaem gemengh van vreughd! wat aerdigh queelen!
Wat lieffelijck gespeel verlet ons onse gang?

Rom. Arnulphe, 't is voorwaer een Goddelijck gesang.

Arn. My dunckt de Satyrs met de Nimphjens t'samen singen.

Rom. Arnulphus, segh my, wien en souden sy niet dwingen

Tot haerwaerts, door dat soet en Goddelijck geluyt:

Want soo ick hoor te recht; soo hoor ick daer de Fluyt

Van Pan, de Veldgod selfs, gemengt met de Syrene,

Die stem, Veel, Harp en Luyt vermengen onder eene.

Kom luyt'ren wy gau toe, en geven haer gehoor,

Op dat wy door 't geluyd eens raken op het spoor.

Van dese Nimphelijns. *Arn.* Romili, licht sal maecken

Dit lockende geluyd, dat wy niet t'huys geraecken,

Voor dat Diana haer weed'rom ter jaght begeeft.

Rom. Soo langh' blijf ick u by, tot Phoebus wagen sweeft

Rondom dees klaverwey, en lustige Landdouwen.

Arn. Ick wensche dat ick maer voor eenmael mocht aenschouwen

Dees' Satyrs, Veldgoon, en de Nimphjens van het wout.

Rom. Sy laten sich niet sien, want in bosch, bergh', en hout,

Valleyen, of in ruyght van dichtgevlochte blâren,

Zy verre van het volck sich by malkaer vergâren;

Kom houden wy ons stil, en luyt'ren nae 't geluyt.
Ann. Romili 'k ben te vreên. Maer wat of dit beduyt,
 Dat d'Herders dus gepaert, heel vrolick en vol lachjens,
 Met woortjens vol verscheel, 'k seg', spreken t'saem so sachtjens!
 Of sy wel op 't geluyd aenloopen van 't gespeel?
Rom. Laet ons hier schuyt'neer, en luyt'ren. *Gal.* 't Soet gequeel
 Van uwe held're stem, geviel my boven maten.
Tit. Dat loof ick Galathe, maer daer wy flus af praten,
 Sel jou behagen meer, als eenigh van ons lied.
Gal. Hoe ken dat moogh'lijck sijn! *Cor.* Het is voor dees geschiet,
 Mijn suyt're Galathe, dat ick en Tityr beyde,
 Ons Schaepjens van 't geberght in dees' valleyen weyde,
 En lieten loopen haer waer dat de lust haer dreef,
 Mids ick met Tyter hier, en niet steeds by haer bleef.
 Wy maecten soet gemeng, en speelden, maer gedachten;
 Doch aerdighjes te saem, mids d'een nae daer most wachten.
 Wy bliesen tegens aer met loopjens op en neer;
 Wy stopten met malkaer de gaetjens, seer, om eer;
 Wy staecten met de tongh soo vinnigh op ons' fluytjens,
 Dat al ons woelend' g'luyt kreegh meermael wederstuytjens
 Van d'harde klippen of, soo dat ick eerst niet wist
 Waer deur dat my 't gehoor soo dickwyl had gemist:
 Maer doen ick 't wel bedocht, en tegen Tityr seyde
 Dat wy eens bliesen, sacht, en met ons pijpjens vleyden,
 Of smeecken met 't geluyd, en mickten op het end,
 Dat dan licht best sou sijn de gallem uytgeprent;
 Wy vingen soetjens aen, en lieten sacht ontmoeten
 De tooutjens d'een den aer, dat Echo ons quam groeten.
Lau. Seght Coridon, waer wast dat Echo weder sprack?
Cor. Maer Laura, ginder was 't, daer by die Linderack,
 En al de weerklanck quam gund uyt die donck're hoecken.
Lau. Kom Coridon, laet ons het oock een reys versoecken,
 Of 't nu soo wel als doen sal hebben sulcken aert.
Tit. Dat heb jy Laura wel, wy sijn oock recht gepaert,
 Om hier in 't groene veld een weynichje te queelen.
Lau. Kom, setten wy ons neer; jy selt de voys op speelen,

Op

Op dat een yder daer sijn stem te recht nae set.

Sa, yder doe sijn best, en op de toon gau let.

Tit. Seght op, hoe is 't begin van 't lied, is 't al wat soetjens?

Cor. Zeg Laura my de wijs. *Lau.* Spoeyt vluchtig, vlugge voetjens

Nae mijne moorderin. *Cor.* Dat heb jy recht getreft.

Lau. Kom lustigh dan om eer, sijn stem elck op geheft.

Cor. Siet daer, dat is begin, wy sellen met verwond'ren,

Het antwoord tegen ons, van Echo, uyt doen dond'ren.

De Stem: Spoeyt vluchtigh vlugge voetjens.

W At uyt komst geeft de liefde,
Echo wil 't my seggen?

Echo, Seggen.

Vw' Godheyt my geriefde,

Soo ghy 't uyt wot leggen?

Leggen.

Wat min werckt in de ziel die hiel haer niet houd verborge?

Sorge.

Baert sy in 't hert, sorrigh en smert, kanme niet aers verwerven?

Wervē.

Seght dan, wat sal sorrigh erven?

Sterven.

2. Wel! moet de Minnaer sterven,

En in quel verdwijnen?

Verdwijnen.

Laes! sal Cupido kerven,

't Hert met zyn fenijnen?

Fenijnen.

't Is best geveste min uyt de sin 't eenemael te jagen.

Jagen.

Als sulcken hel, en stage quel, als sulcken hel te dragen.

Dragen.

Ach! wy vliên die sware plagen.

Plagen.

3. Sijn 't plagen die noyt heelen,

Wilt my onderrechten?

Rechten.

Of komt uw' hulp meê deelen,

Op dat ick mach vechten.

Vechten.

Ick vecht oprecht, van nou getrouw, om in d' Echt te treden.

Treden.

'k Bid openbaert, en my verklaert, 'k bid openbaert mijn bede.

Bede.

Is 't oorlogh in 't eynd of vrede?

Vrede.

Rom. Ha! Goddelijcke vreê die uyt sulck' vechten komt.

Arn. Vrou Echo spreekt wel waer, al hout sy sich vermomt.

Cor. Heb' ick gelijk of niet? nou heb jy 't self bevonden.

Gal. 't Is waer, jy hebt gelijk. *Lau.* En ick kon niet doorgronden

Dat

Dat daer in sulcken plaets een Echo woonen sou.
Tit. Jy hebt het self gehoort. *Gal.* En wy bevinden 't nou.
Laz. Ey noch een reys versocht, maer wilt wat luyder singen,
 Op dat vrou Echos galm mach tegens ons aenspringen.
Clo. Het gongh te wonder braef, 't liep wacker van de rol.
Cor. Kom locken wy dan noch eens Echo uyt haer hol.
Rom. Arnulphe dat is soet! *Arn.* 't Sijn wonderlijcke wercken!
Rom. 't Is Goddelijck, Arnulph, het geen wy hier aenmercken.
Arn. Voorwaer, voorwaer, ick loof niet dat dit menschlijck sy!
Rom. Dat 't Satyrs waren, en Veidgoden, dat docht my:
 Maer nu bespeur ick dat het Herders sijn te sammen.
Arn. En Herderinnetjens, die by maikand'ren quamen,
 En maeckten 't eerst geluyt dat wy vernamen gund.
Rom. Ha, vloeyend' soete stem, die boven al uyt munt!
Arn. Ha, heughelijcke keel die boven al uytbralde!
 En met uw' lief gevley, van woortjens, soo soet malde,
 Dat ghy mijn geesten bond, en boeyde mijn verstant.
Rom. Wat stem, Arnulphe, wast? *Arn.* Die gund' staet aen de kant,
 Het was haer held're keel, en welgestelde woorden,
 Die lieflijck t'saem gemengt, mijn ziel bynae vermoorden,
 Romili, waerde vriend, ick wil niet gaen van hier.
Rom. Arnulphe, wel hoe dus! maeckt ghy nu sulck' getier?
 Ick meende dat ghy niet kost werden overwonnen
 Van eenigh Vrouwenbeeld? 'k laet staen van liefd verslonnen,
 Daer ghy voor desen meer aen my selfs hebt gemeldt,
 Dat ghy van 't minnen ang, waert buyten sijn geweldt;
 Maer nu begint ghy daer, nae 't schijnt, heel in te vallen.
Arn. 'k Beken, ick voelt, 't is waer, het was mijn wullips kallen
 Daer 'k u meê quelden, maer nu quelt my min met pijn.
Tit. Speelnootje seght een reys, wat lietje sal het sijn?
Ger. Voorwaer, noch vind' ick niet dat my meer kan behagen,
 Als dat wy songen 't eerst. *Tit.* Wat dunckt jou, wil jy 't wagen,
 En singen 't selfde noch eens lustigh uyt den borst? *Singen noch*
Cor. Ja; Dat's begin. Daer is niet eensjens in gemorst; eens.
 En 't gong' soo braef als 't mocht, hoewel dat het in 't leste
 Een weynigh haperde, soo quam het noch ten beste.

Wy

Clo. Wy treften 't altemael, 't was soetjes voorgewent.
Gal. Maer 't alderfraeyste was dat Echo hiel het end.
Lau. Dat had ick niet verwacht, my docht het sou daer stuyten.
Cor. Neen, Echo is te gauw, sy ken ons lied van buyten.
Gal. Soo doet sy waerde vriend, mijn lieve Coridon.
Arn. Mijn Goddelijcke Nimph, mijn zieltjens Licht en Son.
Cor. Seght Tityr is 't geen tijd dat wy van hier vertrecken?
Tit. Och ja vriend Coridon, kom laten wy t'saem reken
 Ons leden tot de gangh. Wy willen ons beraên
 Wanneer wy wederom nae d'Echo fullen gaen. *Binnen.*
Arn. Romili, eed'le Heer, laet ons haer daet lijck volgen.
Rom. Arnulph', ick segh' u, weest niet al te onverbolgen,
 In uw' begonne liefd', die ghy soo haest begint.
 Uw' doent' eerst overpeynst, dees saeck wel onderwindt,
 Of 't raedsaem sy of niet, die ghy hier wilt beginnen.
Arn. Ick ken Romili, ick ken mijn uytgelate sinnen
 Niet dwingen, die ick draegh die lieve Herderin.
Rom. Wegh, wegh, 't is gecke werck, flux smijt het uyt uw' sin;
 Denckt nu om 't geen daer ghy my menighmael meê quelden.
Arn. Och! dat ick nimmermeer in dese groene velden
 Gekomen waer, noch dat ick oyt haer had' gesien,
 Het waer belet geweest mijn gunst haer aen te biên.
 Ick ken 't niet laten, noch 'k sal nimmermeer gedoogen,
 Dat eenigh weerstand my sal trecken van haer oogen.
Rom. Is dit uw' meningh, Heer Arnulphe, die ghy gront?
Arn. Ick meent, ick segt, ik sweert, ick spreek het met mijn mont;
 Dat niemand', 't sy wie 't sy, in dees' ons eeuw', of dagen,
 Mijn liefd' die ick haer draegh, van my oyt wegh sal dragen.
Rom. So meent ghy 't geen ghy segt? *Ar.* So doen ik waerde Heer.
Rom. En is 't u ernst? *Arn.* Och ja. *Rom.* By d'Hemelen ick sweer,
 Dat ick van nu voortan u niet en sal verlaten,
 Voor en aleer dat sy uw' voorneem op goê maten.
Arn. Mijn Heer belooft ghy 't my? *Ro.* Ik sweert u by mijn trouw,
 En by mijn vaste liefd' die 'k draegh aen mijn Juffrouw
 Pelagia, waerom mijn boos' en oude Vader,
 Niet wil dat ick met haer in d'Echtestaet vergader,

F

Dit

Dit sy een quel voor hem dat ick niet keer nae huys,
 Voor, en al eer, ick ben verloft van 't quaed' gespuys
 Het geen my daegh lijcks quelt. 'k Sal u getrouwheyt toonen.
Arn. Daer sal den Hemel u weer met geluck voor loonen.
 Maer seght, hoe raecken wy best by der Herd ren Ray ?
Rom. Dees middel dunckt my goet, dat ick een kleed van zay,
 Of slechte wol aen toog, en ghy een linne keelje,
 Daer by een stroyen hoed, en ick een Speelmans veelje,
 En trocken soo te saem in 't selschap van haer liên,
 Waer dat wy dan met een ons dienst haer t'saem aenbiên.
Arn. Het alderbest dat ick oyt van mijn dagen hoorden.
Rom. Sa, dan niet lang gedriegt, noch hier gemaect veel woordē.
Arn. Kom gaen wy in der yl, en volgen haer met vlijt;
 Al eer wy uyt 't gesicht haer selschap werden quijt.
 Maer holla! gints uw' knecht, het schijnt hy ons komt soecken.
Rom. Ay! schuylen wy in 't dal, of ginder in die hoecken
 Van 't oud' vervallen Slot, misschien wy uyt sijn reên,
 Al luyfstrende verstaen, waer dat hy nu wil heen'.
Arn. De geck is soet en sacht, in 't slaep wy hem haest wiegen,
 En soo hy komt, om ons, wy hem wel licht bedriegen.
Rom. Arnulphe seght my toch, hoe of op wat manier ?
Arn. Wanneer hy soeckt, of vraeght, soo fullen wy ons hier
 In 't dichtste van het Bosch, of in dit hol verbergen;
 En klaeght of vraeght hy yets, soo fullen wy hem tergen,
 En spreecken even eens of Echo antwoord gaf,
 En wysen hem de wegh, op dat de bloed geen straf
 Van uw' Heer Vader krijght; ick sal het onderwinde
 Of hy by Debora geen hullip weet te vinde.
Rom. Uw' voorflagh dunckt my goed, en staet my dapper aen.
Arn. Kom, laet ons dan soo langh hier in dees Bomen staen.

Francotriype.

W At ramp! wat ongeval komt Francotrijp' besoecken!
 Waer dat ick soeck' of loop, ick vind' hem in gien hoeckē;
 O! dat ick hum verloor, soo op die eele Jaght!
 Mijn leve dagen langh had ick dat niet verwacht;

Dat

Dat wy verliefen hum, en hy fou fijn verlooren.
Och had hy noyt geleeft, noch nimmer waer gebooren,
Soo had, voorfeker, hy fijn Vaers wijn niet geproeft.
Hoe was die ouwe man, mijn Heer, mijn Heer bedroeft,
Als ick hem tydingh broght, hoe hy van ons afdwaelde,
Hy fey niet veul, maer docht: 'k wod jou de nicker haelde,
En grimde tegens my, als of hy heyntje was;
Stracks daer nae tierden hy foo fchrick lijck op dat pas,
Dat al de Hafen in de fchottels moften beven;
Ick troosten haer, en fey, dat heeft gekoft jou leven,
Jy hebt genogh geleên, en dat al sonder fchult;
Mit kieren hy hem om, en floegh mijn fulcken bult
Recht boven uyt mijn neck, tot onder in mijn lenden;
Ick docht, niet langh geftaen, (maer datelijck aen 't wenden,
En teeg den acker op,) al eer 't hier ftyver weyt.
Hy fey, ten huysen uyt, en brenght my stracks befcheyt,
Al eer jy weer omdreyt, waer dat hy is gebleven.
Soo raecken ick 't gat uyt, maer, 'k weet nou van mijn leven,
Gien raed, indien ick hem niet wederom en krijgh.

Arn. Swijgh.

Fran. Ick wil niet fwijgen, neen. Ick loop fchier dat ick hijgh.
Potslapprementen! feght, fou ick mijn Heer niet foecken?

Arn. In hoecken.

Fran. In hoecken! dat 's niet waer; 'k verloor hem in het fpoecken
Van d'aldereelste jaght, in 't midde van het veld.

Arn. Telt.

Fran. Wat of ick tellen fou? jy weet niet wat jy melt,
Ick fou langh tellen eer dat ick hem fou bekomen.

Arn. Bomen.

Fran. Ja! Bomen tellen, ha! fou hy wel legge dromen,
Hier in de Bomen, van Pelagia, fijn dier?

Arn. Schier.

Fran. Schier! dat is noch niet hiel. Jy moet my feggen hier,
Of 't hiel of hallef is, of 'k wil niet met jou reden.

Arn. Treden.

Fran. Treden, dat wil ick doen: maer ick waer wel te vreden,

Dat ick vertrouwen dorst, dat jy gien loog naer was.

Arn. Ras.

Fran. O ja, niet al te ras! ick gae niet uyt mijn pas,
Ick kan mijn gangh' en tret wel nae den orber maecken.

Arn. Raecken.

Fran. Wel! dat is braef geseyt, dat ick'er by sel raecken,
Maer wanneer sel 't geschien, hiel onlangh' of wat drae?

Arn. Jae.

Fran. Jae, dat is niet geseyt, nou ben ick even nae,
En noch en weet' ick niet hoe ick 't sel onderwinden.

Arn. Vinden.

Fran. Ha, vinden! seght eens waer? dat ick als de geswinden,
Hem soecken magh op bergh, door 't bosch, of in het hol.

Arn. Kol.

Fran. Seght my dan hoe dat ick die onderaerdsche mol,
Of duyveljaeghsters kuyl, te recht sel kenne krijgen?

Arn. Hijgen.

Fran. Hijgen noch nae mijn aem? dat mocht jy beter swijgen.
Ick weet niet waer sy woont, is 't by de Tyber stroom?

Arn. Stroom.

Fran. Nou heb' ick het gevat. By get ick ben niet loom;
Ick wed dat ick haer hut wel met er haest sel soecken.

Arn. Spoecken.

Fran. Spoeckt so veel als jy meugt, ik vraeg niet na dat vloecken,
Ick heb soo veel verstaen dat ick niet missen sel.

Arn. Vaer wel.

Fran. En jy. Ick treê op wegh om soecken wel te degen,
In al de hollen die 'k hier vind' op dese wegen.

Arn. Wat dunckt u van het werck, is 't soo niet wel bestelt?

Rom. De geck heeft 't oock verstaen, want hy de boomen telt,
En sal wel haest het hol, van haer, soo doende, vinden.

Arn. 't Is soet, hy gaet al voort. Daer is hy by de Linden,
Nu wijckt hy wat ter sijd', en krijght de rechte baen.

Rom. Hy is op 't rechte spoor. *Arn.* Romili laet ons gaen

Nae 't Dorp, en voegen ons daer by de Harderinnen,
Op hoop' dat ick eens magh dat soete Nymphje winnen.

Bin.
Fran.

IN dien ick wel recht sie staet gund' een ouwe kluis,
 En daer een Lindeboom. Gort zeeg' ons voor 't gespuys
 Dat hier uyt komen magh ! nou, ick sel hier aen kloppen,
 En daet'lijck in heur hand een kruystepenningh stoppen.
 Siet daer, dat is begin. Hou, is hier niemand in ?
 Die duyvels slapen vast, of 't gaet niet nae heur fin.
 Ick bonser noch eens op, en sel soo wacker trom'len,
 Dat self de duyvels moer haest voor den dagh komt drom'len.
 Hy, dat was wacker aen ! 'k wed dat sy nou komt veur.

Debora .

Wie klopt, in 't donck're hol, soo starrick op mijn deur,
 Dat 't al schrickt, trilt en beeft wat hier is in mijn wooningh ?
Fran. Doe maer een reysjen op. Ick bid' jou om verschooningh,
 Dat ick hier, Bestemoer, soo klopten an jou huys.
Deb. 't Is onbehoorlick, knecht, dat jy maectt sulck gedruys.
 Ick schrickte van 't geluyd ; jy meught het jou wel schamen,
 Soo stijf, en onbesuyft te kloppen, jae by namen,
 Te schricken een oud mensch die hier dus woont allien.
Fran. 't Sijn leugens Bestemoer ; kom laet ick dat eens sien,
 'k Wed ick'er mier als tien sel uyt jou schoorstien halen.
Deb. Metworsten mien jy knecht. *Fra.* As met de duyvel dwalen,
 En rijen op een Bock, by nacht, het roockgat uyt.
Deb. Ja wel, wat of deus' klap, segh ick, niet al beduyt !
Fran. Ick klap gelijk ick weet, 'k heb oock wel hoore kallen
 Wat t'jouwent ommeget. *Deb.* Knecht jy begint te mallen ;
 Gae, kijckt daer eensjens in. *Fran.* Neen, dat en doen ick niet,
 Voorwaer my dunckt dat ick schier van jou backhuys swiet,
 Al sien ick'er gien mier, dat wil ick jou wel sweeren.
Deb. Segh op, wat 's jou versoeck, of wat is jou begeeren ?
 En waerom steurje mee hier in mijn eerste rust ?
Fran. Maer vrouwtje hoort, daerom, om dat mijn Heer bewust
 Wod wesen van sijn Soon, waer hy magh sijn gebleven ;
 Of hy oock in een schulp is over Zee gedreven :

Of in een drooge sloot magh leggen, laes ! versmoort ?
 Of van de Boerekick magh sijn op 't veld vermoort ?
 Soo dat wy daerom sijn in sulcken angst en vreesen,
 Dat ick wel doen sou, 't geen ick niet derf, mocht het wesen:
 Hierom, ey Bestemoer, 'k bid', helpt ons uyt den droom.
Deb. Dat kan niet wel geschiên, of jy selt sulcken schroom,
 En schrick, van 't naer gespooch op al jou leden krijgen,
 Dat jy jou ziel van angst te keel licht uyt soud hijgen.
Fran. O, dat is niet met al ! ick word' niet licht vervaert,
 Al quam de kleynste droes, met d' aldergrootste staert
 Van Luyfvaers heliche poort, daer in de nickers schuylen,
 Ick vraeghde daer niet nae, noch souwer niet om huylen.
Deb. Jy seght dat sael'ge knecht, maer viel het jou ten deel
 Dat hy by jou verscheen, jou broeck sou worden geel.
Fran. Dat is wel mier gebeurt, en noch niet langh voor desen,
 Maer, 'k hoop 't sel niet mier schien. Nou wilter eens na lesen,
 Of Joncker leeft of niet. *Deb.* Hout jou dan hier wat stil,
 En onderwijlen sal ick doen uw' Jonckers wil.
Fran. De duyvel Bestemoer ! heb jy noch niet gevonden ?
Deb. Den oorsprongh maer alleen van al sijn droeve wonden.
Fran. By lyven, haest jou wat. *Deb.* Waerom? *Fran.* Om dat ick sie
 Een van jou kameraets. *Deb.* Stae stil ; ick hem gebie
 Dat hy vertreckt van hier. *Fran.* Wel, dan ben ick te vreden.
Deb. Hoor soete man, hoor hier, seght aen jou Heer dees reden,
 Dat hy uyt Romen sich met alle vlijt begeeft,
 En spoeyt sich nae den bergh Circillo, waer dat leeft
 Xenophilus, een man, oud hondert seve jaren ;
 Die voor sijn quellingh hem genesingh sal verklaren.
 Gae heen' en seght hem dat ; hier dient niet op gesloft.
Fran. Ick danck jou Bestemoer. 't Geen sy my heeft verkoft
 Daer twijffel ick al aen ! had ick een van heur boecken,
 'k Wod' t selfde oock wel eens met toveren versoecken,
 Of ick niet maecken kost een duyvel tot mijn knecht.
 Sy staet noch gunder stil. Ick wil soo regelrecht
 Eens sachtjens tot haer treên, en stilletjens bekruypen,
 Sien of ick krijgen kan 't boeck dat heur wil ontdruypen.

Dat

Dat heb ick al ewegh ! de rijckste die hier leeft
Ben ick. De Nicker ick besweer, dat hy my geeft
Al wat ick hebben wil. Siet daer meê sel ick lese,
En soo de duyvelskop my 't niet geeft, magh hy vrese.
Nou, eerst gemaect een ringh, en daer midde in gestaen.
Ha ! die gevalt my wel. Siet daer meê vangh' ick aen.
Jae dit blad is het best, hoor toe hoe ick sel preut'len ;
Mijndunckt de duyvel droomt, voorwaer ik hoor hum reut'len.

De cados de monos, estos paratosi.

Is dat gien fray begin ? nou ken ick t op mijn duym ;
Ick maeck licht om een hayr de hiele hel soo ruym,
Dat wy gelijk tegaer daer souwen in tornoyen :
Siet daer ! maer met een woord, wil 'k 't hier vol duyvels stroyen.

Trayaynan.

't Was een kleyn duyveltjen, ick had mijn hiel versint ;
Daer vind' ick noch wat frays ! dit breeckt al meerder wind.

Forfex forceps pollis follis cum Fleremuys,

Harpex raegbeesmius cum keren 't huys.

Wel ! kijckt hier niemand uyt ? soo moet ick meerder toov'ren.

Scholopomacherion,

Macheriszetoydes.

Dat woortje dat had kracht, nou sel ickse veroov'ren.

Hel roockt van Tabaki.

Smeer dick toe kavijaerd.

Brand moris soep starck'ke toe.

Rotterdammer Bierlaersius.

Die Rotterdams' Bierlaers brengh menigh in 't verdriet.

Ick preutel al weer aen, ick heb het eynd noch niet.

An siel loop 't toe nae Blepharhont.

Tartaroglossocathocoon.

Baratrum stinc nour von peckibus.

Or cum vol damp smoot van sulphura.

Daer komt een duyvelskop, wat is 't een swarte nicker !

Siet daer, de duyvels moer, wat maeckt sy al geflicker !

Hey, noch eens lustigh op, ick heb noch niet genoch.

Wat duyvels jongh' is dat ? hy stinckt gelijk een fogh.

A can-

A canthamabraga Diabolos.

Daer komt'er noch al meer, hoe sel ick het best klaren?
Nou word' ick eerst vervaert, 'k wensch dat sy van hier varen.
Mijn hart is hiel benaut, en 't lijf in groote noot.
Help, help, de duyvel! help, of ick ben daet lick doot.

Deb. Wat is hier voor geschreeuw? waer oft van daen magh komē?
Het is de Jonckheers knecht, of hy yets heeft genomen,
Daer ick niet van en weet? *Fran.* Ja Bestemoer, och ja.


Deb. Ghy helsche honden, flux, vertreckt nae d'afgrond, drae.
Wel knecht wat wod jy doen? *Fran.* 'k Wod maer een duyvel

Deb. Ja! derf jy onderstaen dees' onbekende saken? (maken.
Kom, geeft mijn Boeck weerom, en weest nou wel verblijd,
Dat jy niet in de hel met haer gevaren sijt;
't Is wel een groot geluck dat ick hier ben gekomen!
Sy hadden anders jou licht in de hel genomen.

Fran. O ja, 'k segh in de hel! doch 't scheelden d'hellift niet;
Sy worden soo gemien, en 't had wel licht geschiet,
Dat ick niet had van haer geselschap konnen komen;
't Is noch hiel wel geluckt, maer! 'k felder wel of dromen. *Bin.*

V I E R D E B E D R Y F .

*Tityr. Laura. Coridon. Cloris. Arnulphus. Galathea.
Romilius.*

Tit.  Ie voert ons Hard ren Rey nu vrolick aen den dans?
Cor. Die 't beste van ons doet, draegt weg dees Rosekrans.
Arn. Verschoont my waerde Maeght, dat ick my by u

Uw' liefen soet gesangh my boven al vernoeghde. (voeghde,
Gal. Uw' soet geselschap, vriend, is ons seer aengenaem.

Arn. En 't uw' geviel my meer wanneer ick by u quaem.

Rom. Soo deed' het kameraed, want ick my heel verblijde.

Lau. Kom, speel jy eensjes op, wy fullen van ter sijde

Wat dansen op 't geluyt, dat nae ons Hard ren wijs.

Arn. Danst lustigh elck om best, wie dat sel hebben prijs.

Rom. 't Is Galathea, die 't best' danst van d'Harderinnen.

Arn. Daer voor soo sal sy oock de prijs van 't danssen winnen.

Die

Cor. Die schrijf ick haer meê toe. *Tit.* En ick met volle gunst.

Clo. Ick hou haer voor de best in dese fraeye kunst.

Cor. Wel, als jy 't saem verstaet, soo fullen wy haer loonen,
Met bloempjens, lief van geur, en met dit kransje kroonen.

Lau. Kom, treden wy van hier. *Rom.* Laura, wy sijn gereed.
Arnulphe, nu uw' liefd' aen Galathe besteed't.

Arn. Wilt machtig' kleyne God liefs schichten in haer schieten,
Waer door Arnulphus magh haer weêrmin haest genieten.

Francotrijpe. Victorius. Xenophilus.

Fran. **I**A Heer, het is voorwaer, self heeft sy 't my geseyt.

Viê. **I**Jou bengel, ick segh neen; je brengt geen goed bescheyt
Van d'oude Toveres, die u sulcks heeft bevolen.

Of ick haer spreken mocht, en in haer donck're holen

Verschynen, om van haer te soecken in mijn quel

Behullipsame raed, soo sou genesen, wel,

Mijn innerlijck gevecht, van bangh' en naer' gepeynsen.

Fran. Geloof jy my niet Heer? ick segh het sonder veynsen,

Al 't geen dat sy my sey; hoe dat jy stracks most gaen,

Voorby de Baden van d'ouw' Diocletiaen,

Recht nae de Schouburgh toe, waer deur jy most passeeren

Tot aen de Schervenbergh: van daer jou gangh weer keeren;

Dat 's nae het ouwe graf van Cajus Cestius;

En dan Trigemina, de poort, die ick jou flus

Oock heb genoemd, die nu Sant Paulo wort geheeten,

Die moeten wy dan uyt. Ick sou oock niet vergeten

Het wonder groot gebouw, dat op de hooghte staet

Van 't Palatijnse spits, daer Albulus voor slaet;

Den Tyber meen ick, Heer, die met sijn snelle stroomen

De wegh ons wijsen sal, om aen sijn hut te komen;

Hy woont dicht by het Bosch, en onder aen de voet

Des berghs Circillo, waer dat jy dan selver moet

Van jou gelegentheyt, en sieckt, met hem wat spreken.

Viê. Soo dient op Isola ons' gangh, en dan geweken

Wat van ter sijden af, waer Circe heeft wel eer

Gewoont, die met haer konst, en wetenschap, veel meer

G

Te

Te wege braght, als men oyt van haer heeft geschreven.
Sou noch die voor'ge kracht van konst, daer sijn gebleven
In 't dichtgevlochte Bosch, waer Myrt en Laureblaên,
Rondom Cypressen, en de Cederbomen staen,
Gemengt met Balfemkruyt, 't geen men daer noch siet pluckē:
Ick geef in all's geloof. Kom gaen wy, 't sal gelucken,
Indien wy vinden hem die sy u noemde doen.
Seght my hoe was sijn naem? *Fran.* Sijn naem? na mijn vermoen
Xenophilus, mijn Heer, heb ick aêrs wel onthouwen.

Viêt. Xenophilus! dat was een Man van groot vertrouwen
Wel eer in 't Roomsch gebied', die met sijn goede raed,
En volle wetenschap, en konstens overdaed',
De Hooghachtbare Raed te dienen plaght ootmoedigh;
Xenophilus, ick segh, die eertijds soo voorspoedigh
Was, in welsprekentheyt, het waer oock in wat tael,
Dat hy der Room'ren gunst, van 't Hof, trock t'eenemael.
Sou d'Hemel en de Goon my soo goetgunstigh wesen,
Dat ick van mijn verdriet en quellingh sou genesen,
Door dees' sijn wetenschap, en heylsaem kloeck vermaen,
Vergelden kon ick niet, die deghd aen my gedaen.

Fran. Mijn Heer ick sie een hut, daer ginder in de telgen.

Viêt. Kost hy door d'Arfeny mijn herflens quel verdelgen.

Fran. Self staet hy voor sijn kluyts, daer hy in d'aerde wroet.

Viêt. Ick spreek hem aen, vertreck van hier. Weest seer gegroet
Ghy Oudheyds braefste pronck, en roem, al hier ter stede,
En der bedruckten troost. Ach Vader! 'k heb een bede
U af te bidden, voor mijn harflens naer gequel.

Xen. Uw' voorflagh, eed'le Heer, kan ick aenmercken, wel,
Uyt 't droevigh ongeval dat u is opgekomen;
En d'oorsprongh van uw' quael, alleenlijck wert genomen
Uyt 't opslaen, van mijn Heer sijn bangh en naer gesicht.

Viêt. Wat is het voor een sieckt? ick bid' brengh 't haer in 't licht,
Op dat'er goede raed magh voor haer sijn bevonden?

Xen. Sy is van sulck' een aerd, als eertijds wel doorgronde
De Godd'lijck' Æsculaep, als hy haer droefheyt noemt.
De wijs Hippocrates, dit ongeval oock roemt.

Als

Als hy het des gemoeds ontroering' feyt te wesen;
 Waer door het bloed wort grof, soo dat de hef geresen,
 Van dit, stijght nae het breyn, en geeft den mensch geen rust,
 Vermids sy dan ontnemt de geesten al haer lust.
 Galenus schrijft van 't selfd' seer naecktelijck nae wenschen,
 In plaetsen seer verminckt, aen 't lichaem van de Menschen:
 In 't sevend' hoofstuck, dat is van sijn derde Boeck.
 En als ick d'oorsprongh self ten vollen ondersoeck,
 Ken ick bespeuren dat het hier uyt is ontstaende;
 Als Aristot les tuyght, in d'eerste vraegh, aengaende
 Het dertighste gedeelt. Die overgroote Man,
 Daer hy in 't eerste Boeck verschilt met Tusculan,
 Daer by Quintiliaen, in 't tiende Boeck, verhalen,
 Dat uyt 't onrust gemoed ontstaen dees' droeve qualen;
 En quetsen, seggen sy, veel radder als de schicht
 Van Jupijns snelle vlam, of giftigh blixemlicht;
 En droogen in der yl des menschen vochtigheden,
 Dat men de lust niet heeft, te brengen van haer stede
 Het eene lidt of 't aêr; soo datmen blijft verselt
 Met onlust, naer gepeyns, die 't breyn gestadigh quelt.
 De stem blijft in de keel, noch derft de galm niet uyten,
 Vermids dees swarte damp haer zenuwen komt sluyten.
 Het ingewant dat trilt, en 't heele lichaem beeft,
 Uyt yd'le vreesse, voor het geen' noyt hinder geeft.
 Het leven schijnt verhuyst, ja d'uyterlijcke deelen,
 Sijn of de droeve dood daer sellif in quam speelen;
 Seg, is 't niet so mijn Heer? *Vid.* Ghy hebt mijn sieckt verstaen.
 Wat middel vind ghy voor dees sieckte nu gedaen,
 Bid' ick u wijse Heer, op dat ick magh bekomen
 Gesontheyt, die helaes! van my is wegh genomen,
 Door oude quellingh die my braght een eenigh Soon?
Xen. Dees middel wert van my, voor 't eerst, u aengeboon,
 Dat ghy uw' geesten sult in als gerustigh setten.
 Ten tweeden sal, mijn Heer en Vriend, met vlijt wel letten
 Dat hy in spijs en dranck sich niet te buyten gaet;
 In gramschap van 't gemoed sal hy oock houden maet,

Op dat naturens kracht, noch geesten niet verspreyen;
Om die te houden t'saem, soo sult ghy u bereyen
Een machtigh tegenweer, 't welck uyt de herfens drijft
Gedachten, daer ghy al haer werckings meê verstijft.
Vreughd, blijdschap in 't gemoed, laet dees by u huysveste;
Gernstighet aenvaert, en wilt de voorder reste
Van kommer, sorgh, en quel, wat setten aen een sy:
'k Verseker u dan vast, door dees mijn middel, vry
Van al uw' ongemack. *Vict.* Ach! mocht ick die eens weten,
Ick sou dees weldaet nu, noch nimmermeer vergeten,
Die God, en d'Hemel my, door u, had aengedient.

Xen. Ghy sult niet veer van hier, mijn eed'le Heer en Vriend,
In schaduw' van veel Eyck, en groene Lindeboomen,
Dicht by der Herd'ren Rey, en Herderinne komen,
Die met haer soete galm, en lieffelijck gequeel,
Van 't lockende geluyt (uw' quellings tegendeel)
Uw' harte sullen stracks verquicken en vermaken,
En droeftheyds banden en bekleemde schroeven flaken.

Vict. 'k Bid' oude Vader, seght, waer dat dees in bestaet?

Xen. Alleen door d'eed'le kunst, die door een vaste maet,
En wetenschap van stem', of snaren; nau gedwongen
Wert, en door sterck bedwangh van spieren t'saem gewrongen,
Te geven soet geluyd, soo dat dees dwingh'lands pijn,
Voor uwen quellings is de rechte Medicijn.
Wel eer de Goden haer, en noch hier in vernoegen,
En daerom gingen sy die in drie deelen voegen:
Ja vlochten die soo vast te samen met malkaer,
Dat d'een gantsch niet vermocht te uyten sonder d'aer.
Den eerste doet de galm, uyt 't hout, door snaren springen,
De tweede komt haer lof met soete rijmpjens singen,
Welcke is die waerde konst, ons rijcke Poësy,
Die sonder haren Rey, 'k seggh nimmermeer staet vry,
Der negen Sust'ren Choor vrymoedigh te versoecken;
De derde derft oock haer, hier in soo seer verkloecken,
Dat sy het vonnis strijck wie van haer eer beveght:
Want met d'een sonder d'aer niet ken sijn uytgerecht;

Ick

Ick meen het soet gefangh, daer Poësy beneven:
 Dees soo veel vreughd te saem uyt haren boesem geven,
 Dat sy de geesten doen verrijsen uyt den hel,
 Om eens bevrijdt te sijn van t naer en droef gequel.
 Dees' doen het bangh' geluyt en t diep gesucht verdwijnen;
 Dees' doen in droefheyt meer als al de Medicijnen.
 Hier uyt rijst dese spreuck: *Den krancken singht men toe*
Den Medicijn, op dat sy hem veel voordeel doe.
 Dees' krachten en noch meer die sijn in haer vermogen.
Vid. Mijn droefheyt dien ick heb, kan die sijn weghgetogen,
 Alleen lijck door de kracht van t aengenaem gehoor?
Xen. Och ja, mijn waerde Heer *Vid.* Mijn Soon, die ick verloor,
 Krijg ick daer door niet weer. *Xen.* Hy sal wel haest weêr keerē.
Vid. Ick waer genesen, ach! nae wensch en nae begeeren.
Xen. Soud ghy genesen sijn indien dat ghy hem vond?
Vid. Genesen soud' ick sijn, ach leyder! van mijn wond.
Xen. Seght my, hoe is sijn naem, of magh ick die niet weten?
Vid. Romilius, mijn Heer. *Xen.* Is hy alsoo geheeten?
 Seer wel! was hy alleen? *Vid.* Wanneer hy gingh ter jaght,
 Verseldē hem sijn vriend, en knecht. *Xen.* Sijn vriend, ha! wacht,
 Ick heb genoegh verstaen. Gae, wilt niet langer wachten,
 Uw' langh gedragen pijn sal nu wel haest versachten,
 Ter plaetse daer ick u voorheen heb af gemeld;
 Gae, voeght u onder haer in 't rijcke klaverveld;
 Ghy sult den overhand daer van uw' quellingh krijgen.
Vid. Uw' trouw', mijn oude vriend, en sal ick niet verswijgen;
 Uw' raed neem ick in danck, en sal van stonden aen
 Naē d heylsaemrijcke plaets om mijn gesontheyt gaen.
 Doch eer dat ick vertreck, segh, waer meē sal ick loonen
 Uw' goe genegenthey, die ghy my komt betoonen?
 Onwaerdigh dat ick die, van u mijn Heer, geniet.
Xen. Dees' dienst is waert, mijn Heer, dat die aen u geschiet;
 'k Bid' laet dees' redenen, van t weder loonen, steken:
 Ick wil niet dat ghy sult eens van vergeldingh spreken.
Vid. Soo blijf ick dan verplicht. *Xen.* En ick u dienen sel,
 So langh den Hemel t wil. *Vid.* Ick u veel meer. *Xen.* Vaer wel.

Vid. En ghy, ô wijsheyds roem, en konstlustlievend' Vader.
My dunckt 't nu tijd sal sijn, dat ick alhier wat nader
Sijn raed in 't werrick stel. Waer of mijn knecht magh sijn?
Tsa Francotrijpe, tsa. *Fran.* Mijn Heer, wat! roep jy mijn?
Vid. Soo doen ick, kom, tree voort, wy moeten onderwinden,
Of wy gund by dat Dorp, wat Harders kunne vinden. *Binnen.*

V Y F D E B E D R Y F.

Arnulphus. Galathea. Romilius. Laura. Tityr. Coridon. Cloris.

Singen de Voys: *Van de Brande.*

Erders uw' Vee laet weyen,
Wilt u tot vreughd' bereyen,
In dees' gewenste tijd;
Daer Galathea verheve,
Wert, en ons wil begeve,
In spijt van die 't benijdt.
2. *Arnulphus* heeft sijn sinnen,
Vyt trouwe liefd' en minne,
Op dese slechte Maeght,
En arme Harderinne,
Heel laten overwinnen,
Die hy hartgrondigh draeght.
3. Hoe komt 't geluck haer soecken
In dees' verschove hoecken,
Daer d'armoe sellif leeft:
Die nochtans overvloedigh,
Met brood en water, goedigh,
Ons nootdruft rijck'lyck geeft.
4. *Ons* Lammetjens wy wayen
Door 't Bosch, op dorre Hayen,
Met volle vreughd' en lust;
En dan weerom gedreven,
Het voedsel haer gegeven,
Zijn wy altydt gerust.

5. *Meer*

5. Meer soetigheyt wy rapen,
By ons' onnoosle Schapen,
Als eenigh Prins op aerd',
In sijn vergulde Salen,
Daer hy vreughd' soeckt te halen:
Die ons den Hemel baert.

6. Galathea wil verlaten,
Haer vee voor hooger staten,
Ick meen't haer rouwen sal;
Dus niet te min wilt singen,
En blijdelijck omspringen
Op bergh, en over dal.

7. Vw' keeltjens wilt ontfluyten,
En laet de gallem uytten,
Singht vreughdigh met geschal:
God-Hymen sal ons leyen,
Ter plaets waer dat wy scheyen,
Met blijdschap over al.

8. Hy sal haer segen geven,
Dat sy in vrede leven,
Bevrijd van quaet vermoen;
Twist, gramschap sy verstoeten,
Haer liefde moet vergrooten:
Blyvend' In Elen Doen.

Tit. Wat dunckt jou van 't begin, is 't Coridon niet fray?

Cor. 't Is Tityr, my een lust te danffen met dees Ray,
Van soete Hardertjens, en vrool'ke Harderinne.

Tit. Laura, mijn bolle Meyt, en goulste Coninginne,
Segh jy 't een reysje uyt, hoe dat het jou behaeght?

Lau. 'k Verwonder Tityr feer, dat jy my sulcks afvraeght!
Daer jy nochtans wel weet, dat ick van al' mijn dagen
Gien breeckspul ben geweest, noch eenighsins mishagen
Gehad heb in ons' Rey, het sy oock waer het was.

Rom. Dat heb ick wel vermerckt op 't aldereerste pas,
Wanneer ick in de ringh van 't selschap ben gekomen.

Arn. Dees wercken sijn getuygh, en werden aengenomen,

Ge-

Gelijck het blijktt, niet waer mijn Engel Galathe ?
Gal. Het is als yder seyt, en soo segh' ick het meê,
 Want in 't beslotten hert wy haer niet kunnen bergen.
Cor. Kom, kom, dus niet gemalt, laet af dit hitfigh tergen,
 Voor ons, wy hadden oock wel garen eens een soen.
Lau. Hout wat van 't mallen op ; kom sitten wy in 't groen,
 En singen noch een liedt, ons Galathe ter eeren.
Arn. Ay, gaen wy sitten neer, ons vreughd' sal noch vermeeren.
Tit. Singht Coridon een liedt, dat op dit werck best fluyt.
Cor. Ick heb een liedt gemaect, ter eere van de Bruyt,
 Geen fraeyer dunckt my souw ick hier op kunne maken.
Lau. De voys, is die bekend ? *Cor.* Jy selt daer wel op raken,
 Sy is hiel licht, en op het liedt (is het begin)
 Van lief Rosett' ick ben bevangen van de min.
Gal. Die voys is lieffelijck, singht op, en wacht niet langer.
Cor. Neen, dat het singht een aêr, ick ben geen rechte sanger.
Clo. Wie 't beste singht van ons, die neem' het in de hand.
Lau. Soo geeft het aen Astre, die singht de best van 't land.
Arn. Wel, geeft het dan aen haer, sy sal 't wel soet uytqueelen.
Gal. Mijn liefste, Sylvius, en Faunus, sullen 't speelen.
Arn. Dat 's recht mijn eygen ziel, mijn uytverkoore Bruyd ;
 Kom, maeck slechts een begin ; Syreen, steeck jy de fluyt.

V o y s : Lief Rosette ick ben, &c.

D Aelt Goddinne van de Minne
 Vyt uw' Troon,
 Met liefds dwingeland uw' Soon ;
 Die verslinnen en verwinnen
 Kost het hert,
 Waer in liefd' noyt was verwert ;
 Zegent haer,
 Met uw' Hemels Rey en schaer.
 2. Daer nae sullen wy doen roocken
 Vw' Altaer,
 En wy Harders met malkaer,
 V een offerhand aenstoocken,

Soet

Soet van geur,
Al der Bloemen eelste keur,
Eelste brand,
Van het aerdrijcks ingewant.

3. Of wilt ghy dat wy uw drempel
En uw stoel,

Vlechten met een Myrthus doel?

En bestroyen haren drempel

Met het groen,

Van een Roos of Lelybloem?

Laure blaen

Salmen aen't verwullift slaen.

4. Stort uw' zegen, gouwe regen,

In haer schoot,

En van weerliefd noyt ontbloot;

Laet te degen u bewegen,

En vergunt,

Dat cendracht by haer uytmunt:

Op dat seer,

Liefdens vyer ontsoncke, meer.

5. Speelgenootjens, vreughdens boodjens,

Tree wat voort,

Brenght de Bruyt al daer't behoort;

Wil sy noodjes, wort sy rootjes,

Kreunt't jou niet,

't Is God-Hymen die't gebied,

Dat sy tree,

Nae vrouw Venus legersteê.

6. Bruygom Heer, wilt niet langh wachten,

Want jou Bruyt,

Leyt gedect met bloem en kruyt,

Op de slachtbanck om te slachten,

En verbeyt

De dood die g'haer hebt bereyt:

Dus u spoeyt,

Nae de dood in Liefde bloeyt.

H

Ar-

Gal. Arnulphe, 't heeft nu val, en 't lied ken my bekooren.

Arn. Mijn waerde Galathe, 't luyd my soet in mijn ooren.

Cor. Het klinckt ten Hemel toe. *Tit.* O broertje, 't had een aerdt!

Clo. Dat liedje, Speelnoots, is 't gehoor der Goden waerd.

Gal. Noch eensjens op. *Cor.* Neen, wat geruft, 't sou ons verveelen.

Vid. Een Hemels soet geluyd galmt uyt haer held're keelen.

Wat wonder werrickt ghy, ô Goden, in den mensch,
Die baet noch staetsucht heeft, maer al des werelds wensch,
In 't vuyl verworpen land, waer dat hy sit verschove,
En by die geen veracht, die daeg'lijcks komt ten Hove,
En meent dat hy alleen des werelds wellust pluckt,
Niet denckend dat hy daer haest kan sijn uytgeruckt.
Ach! dat ick soo veel tijds onnut lijck heb versleeten,
Is my van harten leed. Had ick wel eer geweten,
Dat by d'onnoof'le lien, vol armoê, in het veld,
De rijckdom van 't gemoed', in blijdschap waer gestelt,
Ick had uw' Hoofsche pracht, ô Romen, lang verlaten.

Fran. Mijn Heer, of jy met haer een weynighje ginght praten,
Licht dat het veur jou hart een confortijfje was.

Vid. Ick gae en spreeck haer aen. U, die in 't weeldrigh gras,
En in de lommer van veel aengename bladen,
Geseten sijt met vreughd', wil d'Hemel t'saem versaden,
Met gunst en zegen van haer Goddelijcke goed.

Arn. Danck sy u waerde Heer, voor dees' uw' heussche groet;
En woude dat de Goon u tien voor een weer gaven.

Vid. Danck sy u wederom. *Rom.* En wy, u arme slaven,
O eed'le groote Heer, ons buygen tot uw' dienst.

Vid. Waerom ick by u kom, alhier, op 't onversienst,
Kunt ghy niet raden. *Tit.* Dat waer ons een kunst te weten.

Vid. So doet het goede vriend. *Lau.* Mijn boersheyt ghy af meten
Kunt, die ick door dees' vraegh, mijn Heer, vrymoedig pleegh.

Vid. Wel, lieve Harderin, verklaer 't my vry te deegh,
Uw' grondigh' hertens tocht, daer ghy meê sijt beladen.

Lau. De vraegh is, maer alleen, waerom mijn Heer dus spade,
Komt om versoecken ons, hier in den avondstond?

Vid. Xenophilus zey 't my. *Gal.* Xenophilus die sond'

U hier

U hier by ons? ey seght, waerom was 't dat hy 't dede?
Viñ. d'Eerst' oorfaeck Herderin, was, dat ick hier ter stede
Verkrijgen sou voor mijn uytmurgh'lend' beend'ren sap,
De rechte tegenweer, en heelens wetenschap.

Tit. Is die hier beter als in Romen te bekome?

Viñ. Och ja, want nimmermeer ons overprachtigh Rome
My soo veel salvingh gaf door haren Arceny,
Als ick ontlastingh voel in 't droeve hert van my,
Alleen door 't soet geluyd, dat ghy soo lieflijck maeckte.

Cor. Mijn Heer, hoe komt het by, ey seght, dat ghy geraeckte
Uyt Romen, en alhier tot ons gekomen sijt?

Viñ. Twee saecken van gewicht, die my in desen tijd
Benauwen, en door quel mijn hersens soo veer brengen,
Ten waer ick hullip socht, dat sy haer soude mengen,
Vol grouwel, tot mijn ziels en lichaems onderganch;
En om te schutten dit, soo sou ick nae 't gesangh
Van u, wat luyft'ren, om mijn droefheyt te verquicken.
De tweede was, waerom ick herwaerts my sou schicken,
Om winnen groote rust in mijn ontroerd' gemoed.

Arn. Van waer komt u dees' quel? *Viñ.* Een eenig' Soon 't my doet;
Die van my is gegaen met boos' en quade wille.

Rom. Heer, dat geschiet wel meer. Wat waren uw' verschillen,
Die d'oorfaeck brochten by? *Viñ.* Alleen, dat hy versocht
Te trouwen met een Maeght, 't geen my niet raedsaem docht.

Arn. Dat beurt wel alle daegh, wilt u dies niet eens kreunen.
Het selfde deed' een reys, een van mijn Vaders Seunen,
Noch niet heel lang geleên, of 't heden waer geschiet.

Viñ. Dat brengt hem hertseer aen. *Arn.* Maer noch en weet hy 't
Uw' Soon, Heer, is die met de Juffrou wegh getogen? (niet.)

Viñ. Mijn waerde vriend, ô neen! mocht ick hem weer beoogen,
Seer graegh ick met mijn wil het nu gedogen souw.

Rom. Wanneer het is te laet, dan krijght de mensch berouw'.

Viñ. Het rout my veels te veel. *Rom.* Hoe wert uw' Soon geheten?

Viñ. Romilius, mijn vriend, Victori Soon, wilt weten,
Dat hy geheten wert. *Arn.* Doen ghy hem laestmael saeght,
Was hy alleen? *Viñ.* Neen vriend. Nae dat hy had gevraeght

Verlof, om op de jaght het wild te mogen soecken,
En ick hem oorlof gaf, is hy heel vroegh aen 't spoecken
Geweeft, met onse knaep, daer by Arnulph' sijn vriend.

Gal. Sijn Soon hy nader is, jae nader als hy mient.

Arn. Arnulphus en u knecht, sijn die niet t'huys gekomen?

Viñ. Mijn knecht heb ick alleen, Arnulphus nie tvernomen.

Rom. Met oorlof, dat ick vraegh, hoe was uw' Soons habijt?

Viñ. Een roode Ryrock, met een degen op sijn sijd',

Fris van gestalt, van baert wat bruyn, en bly van leven,

Ontrent van uwer langht'. *Cor.* Waer die magh sijn gebleven,

Dat weet die goede God! *Lau.* Sy waren met haer tweeën.

Tit. Ick heb die oock gesien, en 't is niet langh' geleên,

Ick mien dat ick haer noch wel haest sou onderhalen.

Viñ. Indien ghy dat kost doen, k sou rijckelick betalen

De moeyte die ghy deed'. *Gal.* En of ick haer bequam,

Soud' ghy, mijn groote Heer, niet toornigh sijn en gram,

Als uytgelaten, op haer beyde buld' rend' rasen?

Viñ. Ick sou, ach! Herderin, mijn grage zieltjen asen,

Uyt haer gesicht alleen, dat in my is verteert.

Tit. Mijn Heer, of ick haer vond?

Viñ. Soo brengt haer hier, ick sweer 't,

Dat alles nae haer wil, sal met mijn wil, geschieden.

Tit. Hier staen sy bey te gaër.

Rom. Ach Vader, nae gebieden.

Ick voor uw' voeten buygh'. *Viñ.* O Hemel, wat ick sie!

Arn. Arnulphus met sijn Bruyd, en uw' Soon, op haer knie

Gelegen, met ootmoed', haer kennend als onwaerde.

Viñ. Verblijd met my, ghy drie, en rijft op van der aerde.

Ick wil betoonen, hoe mijn ziel nu is verheught,

Door d'ees mijn waerde vond. Xenophylus uw' deughd

Ick niet vergelden kan. Debora, uw aenwijfen,

Moet nae mijn wil en wensch tot d' Oppergoden rijfen,

Met volle gunst en danck. U, voor de Medicijn,

Die ghy, ô Harders, vol van vrolickheyd, aen mijn

Te seer bedroefde ziel, met voordeel hebt bewesen.

Tit. O machtigh' edel Heer, die altijd moet gepresen

Van

Van onse Harders fijn, wy dochten nimmermeer,
 Dat jy van deuse knecht soudt Vader fijn en Heer.
Lau. Hoe langh hy by ons was, quam ons noyt in gedachte,
 Dat hy uyt Romen waer een van soo eel geslachte!
Cor. Ick miende dat hy was, mijn Heer, een Boer als wy.
Clo. Dees' Harders rock, ick speur, die raeckt nou aen een fy.
Lau. Den Hemel wil jou t'saem met luck en kinders seegh'nen.
Vid. Kom, Harders gaet met my, waer ick u sal bejeegh'nen
 Met alle lieflijckheyt, om dat ick ben verlost,
 Door u, van mijn gequel, 't welck mijn vleesch heeft gekost.
 Oock voorder wil ick dat ghy t'samen sult vereeren,
 Dees twee verliefd'er feest, en daer noch by vermeeren,
 De vreughd' die Hymen geeft, wanneer mijn eenigh' Soon,
 Romilius, proncken sal als Bruygom met een kroon,
 By fijn verkoren Bruyd, by fijn gewenste leven,
 Pelagia. *Tit.* De Goon haer voorspoet willen geven.
Lau. Hy die almachtigh, Aerd en Hemel t'zaem regeert,
 Wil zegenen haer staet, dat sy in als vermeert.
Cor. Die alles is in Al, haer vreughd en jeughd laet groeyen,
 Dat sy met d'Eg'lentier, *In Liefde mogen Bloeyen.*

U Y T.



The first part of the book is a
history of the Dutch Republic
from its origin to the present
time. It is written in a
clear and concise style, and
contains many interesting
facts and figures. The second
part is a history of the
Dutch Republic from the
present time to the future.
It is written in a similar
style, and contains many
interesting facts and figures.
The third part is a history
of the Dutch Republic from
the future to the present
time. It is written in a
similar style, and contains
many interesting facts and
figures. The fourth part is
a history of the Dutch
Republic from the present
time to the future. It is
written in a similar style,
and contains many interesting
facts and figures.

U. Y. T.



